

la gacetilla

Escuela de Música PiccoloySaxo

nº 63 - junio 2010

Semana Cultural: cifras y resultado.

Más de 450 alumnos, alrededor de 25 conciertos y audiciones, más de 12 formaciones musicales, 5 escenarios diferentes son algunos de los números de la VI edición de nuestra



Colectiva de Cuerda.

Semana Cultural, celebrada del 14 al 22 de mayo. Sala Gonzalo de Berceo, Biribay Jazz Club, Plaza Escocia o Ibercaja han sido los escenarios elegidos para escuchar conciertos y audiciones. El concierto inaugural lo ofrecieron varios de nuestros profesores, ¡un gusto para los oídos!

Una vez más nuestro eslogan **No hay clase pero Sí Escuela** ha sido el motivo para acercar la música a alumnos y padres, sin vuestra asistencia a todos los actos esta Semana Cultural carecería de sentido. Ahora nos tocan las Audiciones de Música y Movimientos, la Fiesta de la Música y la Fiesta Fin de Curso. Gracias por vuestro apoyo y entusiasmo.



Audición de Batería.



Colectiva de Viento.

Estas fotos y más de otras audiciones y eventos organizados por la Escuela, las podéis encontrar en www.piccoloy saxo.com

Mayo: el mes más musical de la Escuela.

Durante el mes de mayo Pícolo y Saxo ha realizado multitud de actividades y conciertos en los que han participado profesores, alumnos y padres de la Escuela.



Coro y Orquesta en S. Gonzalo de Berceo.

Los Intercambios con las Escuelas de Sestao y Barcelona junto a la Semana Cultural han sido las actividades que más esfuerzo y espacio han ocupado, pero el público ha sabido agradecerlo con su asistencia a todos los conciertos, ¡y esto es lo más importante!

También hay que destacar la participación de la Orquesta de Plectro dirigida por la profesora Irina Kazimirskaya, que acudieron

al Centro de Educación Infantil Ding-Dong el pasado viernes 14 de mayo para ofrecer un concierto.

«Una tarde en la ópera» fue el tema escogido por Iratxe Palacio, para la charla comentada que se celebró la tarde del viernes 7 de mayo en la Escuela. Y el dúo Eusebio y Raúl participaron en la Semana Cultural del C.P. Siete Infantes de Lara de Logroño con un cuento musical que ofrecieron a los alumnos de Primaria. Todas estas actividades han sido organizadas por el equipo de profesores de Pícolo, siempre con el objetivo de que alumnos y padres disfrutéis del gusto por la música y compartáis esta afición.



Audición de flauta.

«UNA TARDE EN LA ÓPERA»

El pasado viernes 7 de mayo, la profesora Iratxe Palacio nos acercó a la ópera. Con la charla «UNA TARDE EN LA ÓPERA» conocimos distintos aspectos de este género musical: qué es, los lugares donde se representa, sus protagonistas, los distintos tipos de voces, recordamos algunos cantantes famosos y tras abordar la estructura general de una ópera hicimos un breve recorrido histórico.



Un recorrido histórico comenzando con los precedentes y nacimiento de la ópera. Vimos un fragmento de La Favola d'Orfeo de MONTEVERDI, nos introducimos en la Ópera Barroca y pudimos observar el nacimiento de la Ópera Bufo con La Serva Padrona de PERGOLESÌ.

El Clasicismo con fragmentos de Las bodas de Fígaro y La flauta mágica de MOZART. Comparamos la ópera italiana en la época romántica con Rigoletto y Aida de VERDI con la ópera alemana del momento: WAGNER.

Y para finalizar descubrimos el siglo XX y la diversidad de compositores y estilos, con GERSHWIN y la primera ópera negra «Porgy and Bess».

¿COMO SON LOS ESTUDIOS MUSICALES EN ESPAÑA?

En este artículo queremos explicaros donde y como se puede estudiar música y que titulaciones se pueden obtener así como su utilidad.

La enseñanza en los conservatorios está regulada por el Estado y al finalizar el Grado Superior, se obtiene una titulación equivalente a licenciatura. La enseñanza musical se divide en tres ciclos: Elemental con una duración de cuatro años dirigidas a alumnos de 8 a 12 años; Enseñanza Profesional de seis años; y Grado Superior de cuatro años.

La Enseñanza Profesional ofrece una formación mucho más completa que la Elemental, y con un nivel de exigencia mayor cursando asignaturas como: instrumento, orquesta, música de Cámara, piano complementario, armonía, análisis, historia, etc. Para acceder a este ciclo todos los alumnos han de superar una prueba de acceso.

El Grado Superior se debe realizar en un Conservatorio Superior, los más cercanos están en Pamplona, Zaragoza y San Sebastián. En ocasiones el número de plazas es bastante reducido y al igual que en la prueba de acceso profesional, la prueba es eliminatoria y por concurso. Estos estudios son parecidos a los universitarios con un gran número de asignaturas por curso; pero sin olvidar la prioridad del instrumento o especialidad que se haya escogido. En general el alumnado de estos centros se dedica exclusivamente a la música, y su vida profesional se puede orientar hacia la docencia o hacia la faceta de concertista. Al finalizar este ciclo se obtiene una licenciatura.

Las especialidades que se pueden realizar se han ampliado en los últimos años, algunas de ellas impensables hasta hace poco: instrumentos antiguos (clave, cuerda pulsada, violín barroco, traverso), instrumentos de plectro, jazz (batería, bajo

Existen también los estudios de Dirección de Orquesta o Coros, Musicología (análisis e investigación teórica de la música) y de



Audición de contrabajo.

Fundamentos de Composición para aquellos que quieran ser compositores.

En la universidad se puede realizar Grado en Educación Primaria con mención en Educación Musical, es decir, lo que antes era Magisterio Musical, e Historia y Ciencias de la Música.

Píccolo y Saxo ofrece una formación concreta para aquellos alumnos que quieren acceder a las Enseñanzas Profesionales, preparándose para las pruebas de acceso que se realizan en el mes de Junio cada curso escolar para todos los instrumentos.

Fiesta de la Música

Programa de actos

LUNES 21 de junio

- 9:30** *C.P. Las Gaunas*
Brassas Band
- 10:30** *C.P. Siete Infantes*
Brassas Band
- 12:00** *Casa de los Periodistas.*
Brindis de la Traviata
Nerea Elorriaga y Jorge Elías
- 12:45** *Monte Cantabria.*
Recepción musical a los peregrinos.
Brassas Band.
- 18:30** *Centro Cultural CAJA RIOJA*
Big Band y Orquesta Cuerda Píccolo
- 22:00** *Plaza del Arbolito (C/ Ollerías).*
Bandaluse Big Band.

Videos en youtube

Acercaros por Youtube o directamente a través de nuestra web www.piccoloysaxo.com podéis ver dos videos que se han colgado en la red a propósito del Intercambio realizado con la Escuela Municipal de Música de Sestao en Vizcaya. Si quieres ver a un violinista improvisando al ritmo de «Low Rider», o disfrutar de una joven Orquesta interpretando varios temas del viejo oeste compuesto por Enio Morricone, date una vuelta por la red.

Audiciones 2009-10

Alumnos/as de 6 y 7 años:
2, 3, 7 y 8 de junio.

Alumnos/as de 3 a 5 años:
14, 15, 16 y 17 de junio.

Alumnos/as adultos:
22 y 23 de junio.

Fiesta Fin de Curso

Jueves 24 de junio
en Plaza Escocia
a las 18:30 horas

Estad atentos al tablón.

Novedades curso 2010-11.

Desde hace tiempo se observa la inquietud de los alumnos más veteranos de la Escuela por ampliar sus conocimientos musicales, su cultura musical en definitiva además de otras solicitudes y sugerencias. Estas inquietudes se han plasmado en nuevas actividades que os proponemos para el próximo curso 2010-11: Historia de la Música, Canto Moderno y Bajo Eléctrico son las novedades.

¡Si estás interesado apúntate en la oficina!