

# la gacetilla

Escuela de Música PiccoloySaxo

nº 60 - marzo 2010

## Los Intercambios Musicales fomentan las relaciones musicales y de compañerismo.

Los Intercambios Musicales son actividades que la Escuela realiza con centros de enseñanza musical de otras Comunidades Autónomas o de Europa. Los profesores de la Escuela están en contacto con «colegas» que se dedican a la docencia en otros centros. Esta relación hace que en ocasiones se provoque la necesidad de compartir experiencias y contacto con formaciones musicales de aficionados de otros centros y ciudades. En estos quince años que cumplimos hemos viajado por La Rioja, País Vasco, Cataluña e incluso hemos viajado a Dax (Francia) ciudad hermanada con Logroño. En todas las ocasiones la experiencia ha sido muy positiva y los alumnos/as que han participado han venido siempre entusiasmados e insistiendo a sus profesores de la necesidad de realizar estas actividades y de repetir.

El objetivo de estos Intercambios es compartir experiencias con otros centros; pero realmente donde más intercambio se produce es entre los integrantes de la misma formación. Hay que tener en cuenta que durante el curso, los alumnos/as de estas formaciones musicales tienen sus ensayos todas las semanas, con un tiempo limitado que va de una hora, a hora y media. Sin embargo con los Intercambios, se pueden fomentar sobre todo entre los más jóvenes el contacto, las relaciones personales, relaciones de compañerismo y de amistad. Por este motivo, los Intercambios facilitan y provocan estas relaciones entre compañeros del mismo instrumento y sobre todo la del resto de los miembros de la formación.



Intercambio con Tarrasa.

Desde el comienzo de este curso 2009-10 hemos estado en contacto con dos Escuelas de Música con el objetivo de celebrar un Intercambio. La organización y coordinación entre los centros es básica para que esto se pueda consolidar. Y al final el esfuerzo se va a plasmar en dos Intercambios: uno con la Escuela Antártida de Barcelona y otro con la Escuela Municipal de Música de Sestao (Vizcaya). Las fechas son en mayo y junio y para el próximo curso dejaremos nuestra visita a Sestao. Los integrantes de Bandaluse Big Band, Pícolo Big Band y la Orquesta de Cuerda están sacando «chispas» a sus ensayos para hacer un buen papel y ofrecer a sus anfitriones un programa interesante.

En próximos números os iremos adelantando fechas y el tipo de formaciones que van a participar en estos Intercambios. ¡¡Ánimo a todos lo participantes, profesores y padres!!

## PROVOCANTO POR HAITÍ.

El coro de la Escuela, Provocanto participó el pasado viernes 19 de febrero en una serie de conciertos denominados «GALAS CORALES A BENEFICIO DE HAITÍ» con



el objetivo de recaudar fondos para colaborar en las ayudas destinadas a Haití. Estos actos benéficos han sido organizados por la Federación de Coros de La Rioja (FERICO), en la que participaron diversos coros riojanos destacando la aportación del coro Provocanto dirigido por el profesor Isidro Martínez, donde interpretaron *dos temas: Ave María* de Julio Domínguez y *Cantares* de Joan Manuel Serrat con gran acogida de público.

### Excursiones Musicales.

Las «*Excursiones Musicales*» son una actividad que realizan los alumnos de 3 a 7 años durante su clase de Música y Movimiento acompañados por sus profesoras. Este curso van a tener lugar del 15 al 18 de marzo con el objetivo de que los alumnos/as más pequeños, conozcan su Escuela visitando diferentes aulas, y descubriendo los diversos instrumentos que se estudian en Pícolo y Saxo. Los alumnos/as entrarán en las aulas donde se imparte clases de instrumento y verán a otros alumnos más o menos de su edad, tocar y experimentar como es una clase individual de instrumento; cómo suena, qué canciones interpretan, cómo el profesor enseña, incluso puede haber alguna sorpresa.

Las «*Excursiones Musicales*» se realizan con la idea de que los más pequeños tengan más adelante criterio a la hora de elegir su instrumento.

### GRAÑÓN: ya estamos en la recta final.

Ya está todo preparado para el Encuentro Musical de fin de semana que se va a celebrar en Grañón (La Rioja) los días 26, 27 y 28 de marzo. El Albergue confirmado, las fechas también, el autobús avisado de todo el protocolo de «embarque», los profesores preparando partituras, los monitores «maquinando» diversión y en definitiva todo listo para que los 31 chicos y chicas pasen un fin de semana muy muy divertido e inolvidable. ¡Ojo! habrá diversión sí, pero mucha música y ensayo por la mañana y por la tarde, ¡que tenemos que ofrecer un concierto el domingo a padres, familiares y amigos!

El domingo 28 de marzo podéis acercaros al pueblo de Grañón todos los que queráis, porque en la Ermita de la Virgen de Carrasquedo anexa al albergue celebraremos un concierto a las 17:00 horas.

¡Estáis todos invitados!

# AUDICIONES EN FEBRERO.



Combo Novel.

Nos encontramos ya en el segundo trimestre del curso y es momento de empezar a hacer balance del progreso de los alumnos/as de la Escuela. Las audiciones musicales son un buen «termómetro» para ver la evolución de los alumnos y cómo se enfrentan y encuentran en el escenario. Durante el curso los profesores enseñan a sus alumnos la técnica de su instrumento, la posición, colocación, interpretación... incluso algunos ensayan el saludo al público. Sin embargo llegado el momento de subirse al escenario los nervios (que un poco son necesarios), crean esa tensión que a veces pueden hacer pasar mal rato. Pero el poder de concentración de unos y el desparpajo de otros, consiguen que las audiciones se conviertan en una actividad muy positiva.

Sumergidos de lleno en las audiciones, el mes de febrero no podía ser de otra manera. Comenzamos con la audición de saxofón en la que algunos alumnos muy



Combo Piccolinos.

bien aleccionados por su profesor acudieron al acto muy elegantes, otros dieron rienda suelta a su gracia improvisando un final muy divertido y la audición concluyó con el profesor Paulino Caro interpretando «Czardas» del maestro Pedro Iturralde. El martes 16 de febrero en la Sala Biribay Jazz Club de Logroño, tuvo lugar una audición de combos en la que hay que destacar la

actuación del Combo Novel dirigido por el profesor Jorge Garrido, ya que sus integrantes se subían por primera vez al escenario como formación estable. El público disfrutó de una tarde de blues, jazz, rock y música moderna en general. Y el viernes pasado 26 de febrero se celebró la audición de guitarra en la que participaron alumnos de edades muy jóvenes hasta más veteranas. Una audición en la que hubo algún dúo padre e hija, un grupo de cámara y un profesor de guitarra reconvertido a batería.



Grupo de saxofonistas.

Finalmente destacar al grupo de alumnos/as de cello que se reunieron el sábado 27 de febrero para repetir la experiencia de compartir una clase en grupo con su profesor David Fernández.

Estas fotos y más de otras audiciones y eventos organizados por la Escuela, las podéis encontrar en [www.piccolosaxo.com](http://www.piccolosaxo.com)

[www.piccolloysaxo.com](http://www.piccolloysaxo.com)

## CONCIERTO COLECTIVA DE CUERDA

Jueves 25 de Marzo.

En Guardería DING-DONG.

## AUDICIÓN ALUMNOS DE PIANO

Viernes 5 de Marzo.

Viernes 12 de Marzo.

A las 20:00 horas.

En Salón de Actos de la Escuela.

## AUDICIÓN ALUMNOS DE ACCESO

Viernes 5 de Marzo.

A las 19:15 horas.

En Salón de Actos de la Escuela.

## COLGADOS EN LA RED.

[www.piccolloysaxo.com](http://www.piccolloysaxo.com) es el nombre de la web de la Escuela que todos conocéis. En nuestro afán por dar a conocer todas las actividades, conciertos y audiciones que realizamos hemos decidido «colgarnos en la red».

Si os acercáis a nuestra página veréis que varias actuaciones realizadas por los combos de la Escuela en la Sala Biribay o en otras salas de Logroño y actuaciones de los veteranos Bandaluse Big Band, se pueden ver por Internet. Entra en [www.piccolloysaxo.com](http://www.piccolloysaxo.com) o en Youtube y tendrás una grata sorpresa e incluso fardar delante de amistades y demás.