

la gacetilla

Escuela de Música PíccoloySaxo

nº 59 - febrero 2010

REUNIÓN DE ALUMNOS DE VIOLONCELLO.



Grupo de cellistas con su profesor.

El sábado 30 de enero se reunieron un grupo de alumnos de violoncello de edades comprendidas entre los 7 y los 13 años. David Fernández, su profesor pretendía con esta actividad que los alumnos se conozcan entre ellos, y en un ambiente relajado descubran el trabajo que hacen el resto de sus compañeros, aprendan a subir a un escenario, tocar en público y saludar. Todo esto sin olvidar temas más técnicos del instrumento, transmitir como establecer un protocolo de estudio y crear este hábito, evitar vicios al tocar, etc.

En un ambiente lúdico y de compañerismo, los alumnos de cello experimentaron y compartieron las dificultades y también satisfacciones de su instrumento. Como prueba de ello se improvisó una pequeña audición en el Salón de Actos de la Escuela para los padres y familiares que acudieron.



Un momento de la reunión de cello.

Y como no podía ser de otra manera y para fomentar las relaciones sociales y que las familias de los alumnos se conozcan, todo concluyó con un aperitivo. Los alumnos más jóvenes trajeron unos dibujos que están expuestos en el aula 10.

David Fernández comentó al finalizar la actividad, su satisfacción y la buena disposición de sus alumnos. La experiencia ha sido tan positiva, que los alumnos de violoncello han propuesto repetir esta actividad el último fin de semana de cada mes. ¡Enhorabuena a todos!

ANDRÉS BENI EN CONCIERTO EN EL I.E.S. DUQUES DE NÁJERA



Andrés Beni alumno de saxofón de la Escuela ofreció un concierto el pasado jueves 28 de enero con motivos de los actos organizados por el IES Duques de Nájera para la celebración de las fiestas del Instituto.

Ante un público entregado Andrés mostró una vez su experiencia en el escenario ofreciendo sus mejores temas acompañado por sus profesores Eusebio y Paulino. Estilos como blues y jazz fueron parte del programa escogido para esta ocasión y en particular un tema de Carlos Baute «Colgado en tus manos». Este concierto ha supuesto la despedida de Andrés de sus compañeros del «Duques», ya que éste es su último curso de Instituto. Seguro que sus compañeros lo recordarán.

¡Enhorabuena Andrés por tu entusiasmo!

NUEVA ACTIVIDAD EN PÍCCOLO: PROYECCIÓN COMENTADA

El Piano: una breve historia.

El viernes 12 de febrero a las 19:30 horas en el Salón de Actos de la Escuela, tendrá lugar una charla a cargo de la profesora de piano Silvia Gil-Díez. De forma amena y con el apoyo de vídeos que ejemplifiquen los comentarios, Silvia hará un breve recorrido por el piano; un instrumento popular pero del cual se desconocen sus orígenes.

Los ejemplos musicales serán extractos de actuaciones de grabaciones interpretadas por reconocidos especialistas e intérpretes en teclados antiguos.

Esta proyección comentada, inaugura una serie de charlas, en las que el objetivo es divulgar aspectos musicales que puedan interesar a nuestros alumnos y al público en general.

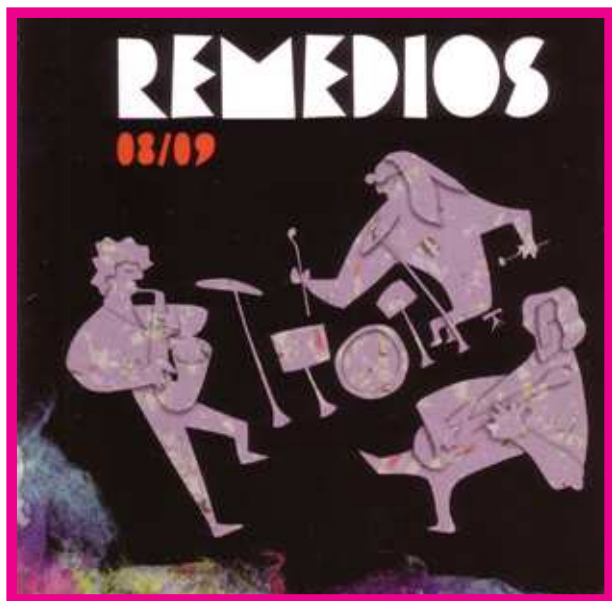


Jorge Garrido (Batería y percusionista de Jazz y profesor en Píccolo y Saxo): «**En este grupo (Remedios), tocamos lo que no nos dejan tocar en otras formaciones en las que también participamos.**»

Consciente de que vivir sólo de la música hoy en día es imposible, este percusionista riojano disfruta de su trabajo como profesor en Píccolo y Saxo y a la vez, lo combina participando en varias formaciones musicales. Formado como percusionista de Jazz en Musikene (San Sebastián) y en clubes de Madrid y otras plazas, descubrimos a un músico tímido y reservado, que sin embargo en el escenario se transforma y transmite toda su vitalidad.

Píccolo y Saxo: ¿Quiénes integran Remedios?

Jorge Garrido: Remedios somos un trío compuesto por Fernando Lago a la guitarra, Carlos Mejías «Chepe» con saxo y percusión y yo mismo a la batería y percusión.



P&S: ¿Todos sois riojanos?

J.G.: ¡Qué va! Fernando es gallego y Carlos cubano.

P&S: Parece un chiste pero... ¿dónde se conocen un gallego, un cubano y un riojano?

J.G.: Pues nos conocimos en el año 2007 en las Jam Sessions nocturnas de Madrid en las que coincidimos en varios clubes, en especial en el Boogui. Primero conozco a Fernando y luego a Carlos, y tras varios encuentros decidimos empezar a tocar juntos en un local de ensayo que tenía yo en Madrid.

P&S: ¿Qué estilo hace Remedios?

J.G.: Digamos que improvisación libre, es un estilo de Jazz en el que uno de los miembros de la formación comienza a tocar y el resto se une improvisando. Es

dar rienda suelta a la improvisación sin ceñirte a ningún guión, tocando de la nada hasta crear algo; de ahí pueden surgir temas de 3 minutos hasta 9. Aunque siempre sin olvidarnos de las composiciones propias.

P&S: Bueno ahora presentáis vuestro primer trabajo juntos.

J.G.: Sí, en formato CD presentamos 08/09 nuestro primer trabajo juntos con nueve temas el último por cierto grabado en la Sala Biribay Jazz Club de Logroño.

P&S: Hablemos de dinero, ¿Quién lo produce?

J.G.: Lo produce NADA Producciones en la que estamos Nacho Ugarte, mi hermano David y yo. Decir también que esta productora ha producido trabajos de otros dos grupos y que pertenece a la O.N.G. Canciones sin Fronteras.

P&S: ¿En qué escenarios habéis estado ya?

J.G.: Pues hemos tocado en diferentes clubes de Madrid, en el Festival de Jazz de Vigo «Imagina Sons», en Logroño en la Biribay... y muy contentos siempre con la respuesta del público.

P&S: ¿Planes de futuro?

J.G.: Pues ahora toca enviar nuestro trabajo a diferentes Festivales para que nos programen... y esperar.

P&S: ¿Dónde podemos encontrar 08/09 de Remedios?

J.G.: Pues de momento en la oficina de la Escuela Píccolo y Saxo al módico precio de 5 euros.

P&S: Jorge para terminar ¿por qué llamar a un grupo Remedios?

J.G.: (se ríe) bueno en principio había que ponerle un nombre y a alguien se le ocurrió; pero después pensamos que la música también es un buen remedio y eso nos gustó.

P&S: Pues muchas gracias y seguiremos pendientes de Remedios.

J.G.: Ok.



Integrantes de Remedios.

www.piccolosaxo.com

AUDICIÓN ALUMNOS DE SAXO

Viernes 5 de Febrero.

A las 20:00 horas.

En Salón de Actos de la Escuela.

AUDICIÓN ALUMNOS DE GUITARRA

Viernes 26 de Febrero.

Hora aún por determinar.

En Salón de Actos de la Escuela.

PROYECCIÓN COMENTADA: EL PIANO

Dirigido por la pianista y profesora Silvia Gil-Díez.

Viernes 12 de Febrero a las 19:30 horas.

Una ocasión para descubrir otro punto de vista de este instrumento.

SITienes ENTRE 8 Y 13 AÑOS... NO PUEDES DEJAR PASAR ESTA OCASIÓN.

En Pícolo y Saxo ya estamos organizando el Encuentro Musical 2009-10. Durante el fin de semana del 26, 27 y 28 de marzo, vamos a vivir la música de una manera muy intensa. Por supuesto habrá juegos, tiempo libre y todo lo que se nos ocurra para pasar tres días fantásticos.

¡Ah! nos vamos a alojar en el Albergue Ermita de Carrasquedo de Grañón. Un entorno ideal para compartir la música y hacer amigos.



Encuentro Musical curso 2009-08.

MÁS INFORMACIÓN EN LA OFICINA.