

la gacetilla

Escuela de Música
PiccoloySaxo
nº 76 - enero 2.012

La Escuela os pone un sobresaliente.

¡Menudo fin de trimestre que hemos tenido! Audiciones, conciertos, festivales, concursos, chocolatada, combos... todos nos hemos merecido unas buenas vacaciones ¿no os parece?



Coros Infantiles en la Chocolatada.

Comenzamos diciembre con la participación de varios alumnos de acordeón de la Escuela, en el Festival de Acordeón de Mondragón en Guipúzcoa. En la Sala Biribay Jazz Club de Logroño la música moderna y melódica tuvo su hueco. Bandaluse Big Band y varios combos de Pícolo con la participación de alumnos de canto moderno nos deleitaron con estilos como el blues, rock, bossa nova o boleros.



Pícolo Combo en el Biribay.

Los más pequeños también tuvieron su momento de gloria, y padres, madres, abuelos... pudieron ver el trabajo realizado por los alumnos/as de 3 a 7 años en su clase de Música y Movimiento.

Las audiciones de guitarra y la reunión que realizaron los alumnos de piano fueron otras de las citas a las que pudimos acudir en diciembre. También estuvimos con Bandaluse Big Band y el grupo de Cámara Moscatini junto a la Orquesta de Plectro en la Residencia Hermanitas de los Pobres de Logroño. Unos días más tarde nos fuimos de pasacalles con Bandaluse y los coros Provocanto y Bona Cántica por el casco antiguo.

Y los coros infantiles de la Pícolo y Saxo ofrecieron un concierto el último día de clase en el Salón de Actos. Por cierto que los profesores del coro son tan enrollados que se llevaron a un grupo de integrantes de estos coros a escuchar un concierto de música coral en el RiojaForum.

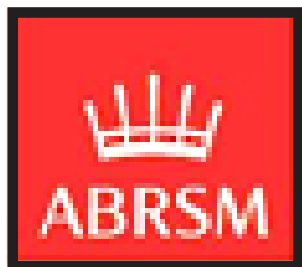


Combo Joven con Caco Santolaya.

Y para dar un toque de color y de sabor... la última semana organizamos un concurso de mariposas y el 23 de diciembre chocolate con bizcochos en la entrada de la Escuela. En fin que ... ¡esperamos que hayáis podido disfrutar estas actividades!.

Podéis ver más fotos en la contraportada de esta Gacetilla o en la web www.piccoloy saxo.com.

elrincon.com



Como ya comentamos en la Gacetilla de octubre, en junio se van a realizar en la Escuela los exámenes de La Associated Board Royal of Music (ABRSM).

En su página web además de información sobre la Organización (sus orígenes, historia...) y sobre los exámenes (programas, matriculaciones...) también tenemos recursos interesantes. Por ejemplo: Speedshifter



Esta es una aplicación para cambiar la velocidad de audios de CD o archivos mp3 a tiempo real. Podemos descargarlo de <http://www.abrsm.org/en/students/speedshifter/download.html> y después instalarlo en nuestro ordenador.

Os recordamos que el plazo de matrícula para los exámenes ABRSM está abierto sólo tenéis que avisarlo en la oficina.

¿¿TE ATREVES??

Los Coros Infantiles de la Escuela nos proponen a todos **UN RETO**. Quieren que les ayudemos a buscar un nombre para su formación, y para ello nos retan a todos los que pertenecemos a la Escuela a inventar un nombre para ellos. Nos quieren hacer partícipes de su idea, y para ello han montado en el tablón del pasillo de Pícolo un panel con papeles de colores donde puedes poner el nombre que se te ocurra.



Coro Pícolo en la Semana Cultural de 2011.

Los integrantes del Coro junto a sus directores decidirán cual es el nombre que más les gusta y que quieren para su formación.

Estrújate la cabeza y participa. Para ello te recordamos que los integrantes del coro van de los 5 a 12 años de edad, les encanta cantar, son veteranos en dar conciertos, no tienen miedo a los retos, son gente sin complejos... ¡¡PARTICIPA!!

Montse y Antonio una pareja de... VIENTO.

Su primer contacto con la música fue muy temprano y aunque la elección del instrumento fue casual y un tanto impuesta por las circunstancias, ellos están muy satisfechos con los resultados.

Os presentamos a Montse y Antonio, dos músicos de la Escuela con unas grandes cualidades tanto en el plano musical como personal y además... son pareja.



Antonio.



Montse.

	ANTONIO	MONTSE
Inicios en la música:	Comencé a estudiar música a los 7 años en la banda de mi pueblo, (Santo Domingo). Quería tocar el clarinete y me encasquetaron el trombón, pero no me arrepiento para nada del cambio. Me lo paso pipa con él.	Empecé con ocho años en la Escuela Municipal de Música de Casalarreina. Fue gracias a mis padres que me animaron a aprender música. En la banda faltaba un Requinto (que yo no sabía ni que era eso), así que me fue adjudicado.
¿Qué instrumentos tocas?	Trombón, bombardino y trompeta como instrumentos principales, luego algo de tuba-helicón y aporreo un poco el piano, el bajo eléctrico y la guitarra. Últimamente me ha dado por cantar.	Clarinete, Saxofón y Bombardino. Aunque me gusta "investigar" nuevos instrumentos como la trompeta y la flauta travesera. Mi última pasión es la batería..
El último instrumento que has adquirido o te han regalado.	Un trombón con el que he hecho una lámpara. Hice otra con un clarinete. Mi próximo proyecto músico-decorativo es una fuente con un saxofón. Si alguien tiene alguno baratito...	Los Reyes Magos me han traído una batería (pobres vecinos...)
Estilo favorito para tocar.	Me gusta todo, pero con lo que más disfruto es con el swing, salsa y latin jazz.	Swing, Blues, Dixie y todo lo que engloba una Big Band.
Y ¿para escuchar?	Todo lo que tenga un mínimo de calidad; clásico, jazz, pop, rock, creo que hay un momento para cada música y cada música tiene su momento.	Depende del día y del estado de ánimo. Puedo escuchar desde Michael Bublé a Metallica y desde el Réquiem de Mózart a Extremoduro. Eso sí, no puedo con el reggaetón
Una obra o canción.	Es muy difícil elegir, podría decir miles, pero por decir alguna: la versión de Elvis Presley de My way, Rock like a hurricane de "Scorpions" y el Lamento d'Arianna de Monteverdi.	¿Una? ¡Imposible! I want to break free de Queen, Hotel California de The Eagles, Cry me a River de Michael Bublé... ¿sigo?
Inicios en la escuela.	Hace ya doce años, (como pasa el tiempo). Mi primera clase la di en el aula 12 de la Escuela, un aula que muy poca gente conoce y que se encuentra en un lugar elevado de la calle Barrera.	Empecé en el curso 2008-2009 así que éste es mi cuarto año en la Escuela.
Agrupaciones que has integrado.	Bandas municipales de Sto. Domingo, Casalarreina y Arnedo, Banda Sinfónica de los conservatorios de Logroño y Bilbao, Orquesta Sinfónica de La Rioja, Orquesta Passarela, Grupo "Esencia" (Boleros y canción sudamericana), Big Band del conservatorio de Miranda de Ebro, Combo Express Band y Biribay Big Band.	Estuve trece años en la Banda de Casalarreina, en la Banda Sinfónica del Conservatorio de Haro, en la banda Sinfónica del Conservatorio de Logroño, algún grupo de Cámara y en la actualidad, en Combo Express Band. Aparte de un pasado charanguero...
Grabaciones.	Varios discos de canción mexicana, disco homenaje a La Rioja con Orquesta Passarela, un anuncio publicitario para la radio, dos discos con la Banda Sinfónica del Conservatorio de Bilbao y Big Band con Combo Express Band.	Varios CDs con el Conservatorio de Haro, alguna colaboración y uno con Combo Express Band.
Si no te hubieras dedicado a la música habrías sido...	Probablemente camionero... o lo que la crisis me hubiera permitido.	Rica y famosa, como Carmen Lomana.

www.piccoloy saxo.com



AUDICIÓN

Ensemble de saxos.

Viernes 27 de enero.

Hora por determinar.

En Píccolo y Saxo.

¡Enterate bien!

INFORMÁTICA MUSICAL

Todos los alumnos/as de instrumento tenéis a vuestra disposición la actividad de Informática Musical que imparte el profesor Paulino Caro.

Igualmente los padres de alumnos/as más jóvenes podéis beneficiaros de esta actividad, ya que resulta una herramienta muy interesante para el estudio del instrumento de vuestros hijos/as y así participar en su aprendizaje.

El horario es los viernes de 19;15 a 20;15 horas, si estás interesado apúntate en la oficina. ¡Anímate y prueba!!



Grupo de guitarristas.



Pasacalles en Logroño con Bandaluse.