

# la gacetilla

Escuela de Música PíccoloySaxo

nº 52- abril 2.009

## JORGE ELÍAS RETOMA SU CARRERA EN PÍCCOLO

*Sensaciones de una espectadora tras escuchar al tenor riojano.*



Jorge y Sara en el camerino.

Es difícil describir el cúmulo de emociones recibidas en la vuelta a los escenarios de Jorge Elías. Al ir acercándome a la Escuela, era inevitable pensar en el conjunto de sensaciones, además de nervios, a las que él estaría sometido en ese momento.

La gran cantidad de público que se congregó y las adecuadas palabras del presentador no hicieron más que aumentar mis ansias de vivir un momento tan especial, sobre todo viendo como quedó patente, que el mismo presentador lo estaba experimentando de la misma manera. ¡No veía el momento de ver salir al escenario a Jorge y a Sara!

La profesionalidad que ambos mostraron al principio de su programa contribuyó a que no me olvidara de que, sobre todo, lo que estaba viendo era una actuación musical de gran calidad. Según iban pasando las diferentes interpretaciones mis emociones iban surgiendo de nuevo, viendo como Jorge era capaz de sobreponerse a todas estas influencias que sin duda, o eso supongo, le estaban afectando. Esto hizo que poco a poco volviera a ponerme en situación, resultándome un final de programa muy emotivo y apasionante. Era difícil contener tanta emoción, sobre todo después de sus palabras y de la calurosa insistencia, del público, con sus aplausos, para que ofreciera un bis. Si todo el concierto fue maravilloso, en el bis se dejó ir, olvidándose de todo lo que suponía el momento, y preocupándose única y exclusivamente de agradarnos con su voz y su buen trabajo musical.

A fe que lo consiguió. Gracias Jorge.



Jorge durante el concierto.

# Audiciones de Piano y Acceso en el mes de marzo.

El mes de marzo ha sido muy intenso en cuanto a audiciones se refiere. Los alumnos que están preparando la prueba de acceso al Conservatorio celebraron su audición el viernes y sábado 20 y 21 de marzo, en las que probaron su programa. Con esta audición se pretende que los alumnos experimenten la responsabilidad de presentar al público un programa exigente, sirviendo como piedra de toque para ver como va su preparación. Gracias a esto todos pudimos disfrutar de un lujo de audiciones, interpretadas por alumnos de edades comprendidas entre los 12 y 14 años, que suponen una gran motivación para ellos y sus profesores. En la audición del sábado hay que destacar la intervención de Claudia Viniegra, alumna de acordeón, que pasó su programa de final de 1er. Ciclo de Grado Medio; un programa muy intenso y de gran responsabilidad con obras de Scarlatti, Makkonen, Zolotarev, Cárcamo y Dobler.



Alumnos de Acceso.

Por otro lado los días 6 y 27 de Marzo los alumnos de piano tuvieron la ocasión de realizar su audición y compartir con familiares, compañeros y amigos el trabajo realizado durante el curso. Las profesoras de piano Silvia Gil-Díez e Irina Kazimirskaya presentaron alrededor de 50 alumnos/as de edades comprendidas entre los 6 y 15 años, y distribuidos en cuatro sesiones. En las audiciones se escucharon obras de pedagogos como Bastien o Gainza, clásicos como Beethoven o Bach y contemporáneos como Gershwin o Nino Rota. Además,



Audición de Piano y Orquesta de Plectro.

el público que asistió a la primera sesión del viernes 27 de marzo, tuvo la ocasión de escuchar a la Orquesta de Plectro, dirigida por Irina Kazimirskaya, interpretando obras de Piazzola o Joplin. Para algunos ésta era su primera audición, mientras que otros se atrevieron a improvisar. Hubo nervios pero todos en general consiguieron arrancar la ovación del público.

## Los más pequeños ... ¡nos vamos de excursión!

En este mes de marzo los alumnos de 3 a 7 años han participado en las «Excursiones Musicales»; una actividad que realizan todos los cursos en la Escuela acompañados por sus profesoras de Música y Movimiento y que se celebra habitualmente por estas fechas. El objetivo es que los alumnos más pequeños, conozcan su Escuela, visitando diferentes aulas, y descubriendo los diferentes instrumentos que se estudian en Pícolo. Las «Excursiones Musicales» les ayudan a tener más información a la hora de elegir instrumento.



Conociendo el violoncello.

# COLECTIVA CUERDA Y COROS EN DING-DONG



Colectiva de Cuerda en Ding-Dong.

En el mes de marzo la Escuela ofreció en el Centro de Educación Infantil DING-DONG la actividad «Familias en Concierto», que tiene como objetivo el acercar la música a padres e hijos a través de conciertos didácticos. Con este motivo acudieron el jueves 12 de marzo los integrantes de la Colectiva de Cuerda acompañados por su directora Yolanda Martínez. Los alumnos ofrecieron un programa variado incluyendo temas de Sheila Nelson, una popular irlandesa o un rock.

Por otro lado, los Coros Infantiles de Pícolo y Saxo ofrecieron un concierto el pasado viernes 27 de marzo. En esta ocasión el Coro de Voces Blancas y el Coro Peques acompañados por su director Isidro Martínez y la profesora Amelia Combarros al piano, interpretaron un programa con temas populares. El director, al ser un concierto didáctico, iba introduciendo al público a través de sus explicaciones los temas que iban a escuchar. Una vez más un lujo poder acudir a DING-DONG, a mostrar nuestro trabajo y la oportunidad que se le brinda a los alumnos de ofrecer conciertos en un escenario diferente al de Pícolo. ¡Enhorabuena a todos!



Coro Infantil de Pícolo.

## COMBOS

El pasado martes 17 de marzo los combos Bues Machine y Los Hombres de Caco actuaron en la Sala Biribay Jazz Club de Logroño. Rithman blues, swing, y mucho arte llenaron el escenario de esta popular sala logroñesa. Mucho público que disfrutó con el saber hacer de estas dos bandas. Enhorabuena a todos los músicos paticipantes.



Los Hombres de Caco.

Todas las fotos de las audiciones y muchas más las podéis ver en [www.piccoloy saxo.com](http://www.piccoloy saxo.com).

[www.piccoloy saxo.com](http://www.piccoloy saxo.com)

Intercambio con  
Escuela de Música  
de Mondragón

Sábado 25 de abril  
a las 19:00 horas  
Teatro Amaia (Mondragón)

Orquesta Sinfónica  
Big Band Píccolo  
Bandaluse Big Band

## Concierto en GRAÑÓN

Domingo 5 de abril  
a las 17:00 horas  
Ermita de Carrasquedo  
(Grañón)

Los alumnos/as que nos vamos este fin de semana a Grañón a celebrar el Encuentro Musical, ofreceremos un concierto para familiares, amigos y todos los que queráis venir.

## V SEMANA CULTURAL PÍCCOLO Y SAXO

Os acercamos un adelanto de la programación que va a haber durante la **V Semana Cultural**. Coged vuestra agenda y anotad lo que más os apetezca ver.

**En la Escuela de lunes a jueves 3 audiciones diarias** una de ellas temática (en este orden). Renacimiento, Mendelson/Haendl, Cine y TV, Popular y Colectivas Piano, Guitarra y Cuerda Peques.

### **En la Sala Gonzalo de Berceo**

Viernes 22 Mayo	Concierto Profesores de Píccolo y Saxo.
Lunes 25 Mayo	Guindi-Jazz y Bandaluse
Jueves 28 Mayo	Grupos de Cámara, Cuarteto Saxos, Acordeón y Flautas.
Viernes 29 Mayo	Orquesta Cuerda y Big Band

### **En el Biribay Jazz Club**

Martes 26 Mayo	Combos de adultos.
Miércoles 27 Mayo	Combos de jóvenes

### **Clausura de la Semana Cultural**

**Sábado 30 de mayo** Banda de Música de la Escuela de Mondragón en Plaza Escocia.