

la gacetilla

Escuela de Música PíccoloySaxo

nº 51- marzo 2.009

Los alumnos de guitarra ofrecen su audición en febrero.

El viernes 27 de febrero los alumnos de guitarra de los profesores Isidro Martínez e Inma Bretón, celebraron su audición en el salón de actos de la Escuela. El subirse a un escenario pone a prueba los nervios de los participantes, pero en esta ocasión la audición resultó fresca y con desparpajo.



Guitarristas antes de la audición.

Además de solistas hubo dúos y tríos de guitarra, y cuarteto de cámara, este último integrado por mandolina, dos guitarras y bajo eléctrico al que se sumó a la batería Guillermo Bermejo para interpretar un tema The Police.

Con esta audición hemos dado comienzo a un intenso segundo trimestre, en el que vamos a disfrutar de muchas más audiciones e incluso habrá sorpresas. Estad atentos a la página web www.piccoloy saxo.com o al tablón.

Gracias a todos por vuestra participación tanto a padres como alumnos, y felicitaros por el trabajo realizado.



Guitarristas en la audición.



Grupo de Cámara.

Carnaval, carnaval...



Antes del desfile.



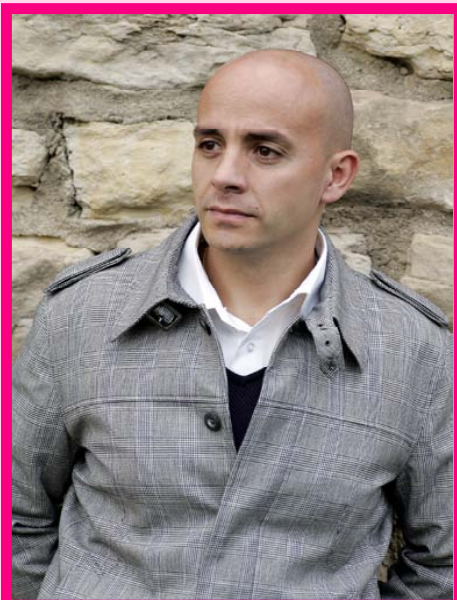
¡Qué se cocina aquí!



Los tres tenores.

Llegó Carnaval y Pícolo y Saxo acudió para acompañar a las comparsas que desfilaron el pasado sábado 21 de febrero por las calles de Logroño.

Humor no falta como podéis comprobarlo en las fotografías, ¡para que luego digan que en Logroño la gente no se disfraza!. Al ritmo de *Samba Brasil, Carnaval, carnaval...* y otros carnavaleros las dos formaciones improvisadas para ese día deleitaron al público.



Jorge Elías vuelve a los escenarios.

El tenor riojano Jorge Elías va a ofrecer un concierto en Pícolo y Saxo el próximo sábado 28 de marzo.

Acompañado por la pianista Sara Sáez, Jorge Elías va a interpretar un programa lírico destacando obras de autores como: Bellini, Tosti y Strauss.

Este concierto pretende ser la vuelta a los escenarios de este joven cantante riojano. Y para ello ha elegido Pícolo y Saxo; un entorno íntimo para retomar su carrera profesional. El aforo del Salón de Actos de la Escuela es limitado, por lo que es necesaria invitación previa para asistir a este Concierto. Pedirla en la oficina.

La Colectiva de Cuerda.



Colectiva de Cuerda en DING-DONG.

El próximo jueves 12 de marzo la Colectiva de Cuerda de Píccolo y Saxo va a ofrecer un concierto en el Centro de Educación Infantil Ding-Dong de Logroño. Esta formación musical dirigida por la profesora Yolanda Martínez, está integrada por 15 alumnos/as de edades comprendidas entre los 7 y 11 que tocan instrumentos de cuerda; sea violín, viola, cello o contrabajo. El profesor de instrumento es el que invita al alumno/a a formar parte de esta formación musical cuando ha alcanzado un cierto nivel técnico.

El objetivo, a grandes rasgos, de la Colectiva de Cuerda es que sus integrantes se acostumbren a tocar con más gente, escuchen otros instrumentos y aprendan la disciplina de trabajar musicalmente en una orquesta. Durante la clase también se trabajan las entradas, afinación, velocidad y sobre todo prestar atención al director.

En cuanto al repertorio, es muy variado trabajando estilos musicales como el rock o la música contemporánea de la mano de la especialista en cuerda Sheila Nelson. La idea es interpretar obras amenas pero;

trabajando matices, retardando, memoria musical o pizzicato.

Hay que tener en cuenta, que en función de la obra musical que se va a montar hay que ir cuidando ciertos aspectos; trabajar los matices o el pizzicato en obras donde hay un solista y el resto acompaña, ejercitar la memoria a través de juegos o comprender la

importancia de atender las indicaciones del director. Este es el «precio» para poder llegar a un nivel técnico necesario e incorporarse a la Orquesta Sinfónica, la de los mayores. Sin embargo, todo no va a ser



Colectiva de Cuerda en concierto.

«trabajo duro», y concretar una fecha para un concierto es algo que motiva mucho a los alumnos/as. Y un ejemplo es este concierto que se va a celebrar en Ding-Dong. Todos quieren ser solistas en el concierto, y la incertidumbre de saber quien será el protagonista de alguna obra del programa, ha hecho que los alumnos/as trabajen mucho en clase y en casa para conseguir su papel. Esto son técnicas y dinámicas realizadas con el objetivo de mantener la emoción en cada ensayo.

www.piccoloy saxo.com

AUDICIÓN ACCESO

Viernes 20 de marzo
20,15 horas

Sábado 21 de marzo
13,00 horas

Los alumnos/as que se van a presentar a la prueba de Acceso al Conservatorio, pasarán su programa en esta audición.

Interesante audición para disfrutar.
Atentos a la web.

CONCIERTO

Jorge Elías

Sábado 28 de marzo.
19,00 horas.

En Pícolo y Saxo.

Entrada con invitación.
Aforo limitado.

DING-DONG

Colectiva de Cuerda
Jueves 12 de marzo

Coros Infantiles Pícolo
Viernes 27 de marzo

Estos conciertos son ofrecidos a alumnos/as y padres/madres del Centro de Educación Infantil DING-DONG.

¡¡ATENCIÓN!!

**JUEVES 19 DE MARZO
NO HAY CLASE**

Os informamos a todos los alumnos/as y padres y madres que la Consejería de Educación y Cultura ha modificado el calendario escolar.

Así que el próximo jueves 19 de marzo no hay clase.

AUDICIÓN DE PIANO

Viernes 6 y 27 de marzo en Pícolo y Saxo.

Son audiciones en dos sesiones: 1ª sesión a las 19,00 horas.
2ª sesión a las 19,45 horas.

Los alumnos/as nos mostrarán su desarrollo con el piano durante este curso.