

la gacetilla

Escuela de Música Píccolo y Saxo

nº 44- mayo 2.008

IV SEMANA CULTURAL «PÍCCOLO Y SAXO».

Del 16 al 24 de mayo en diferentes escenarios de Logroño.



Coros Infantiles de Píccolo en una actua-

El viernes 16 de mayo dará comienzo la **IV SEMANA CULTURAL** «Píccolo y Saxo». El pistoletazo de salida coincidirá con el concierto inaugural en la Sala Gonzalo de Berceo en la que podremos escuchar los Coros Infantiles, para ver más tarde en escena a profesores de la Escuela .

La Semana Cultural engloba una programación muy intensa que abarca del 16 al 24 de mayo, y en ella podemos escuchar a la gran mayoría de alumnos de instru-

mento así como agrupaciones vocales, instrumentales, grupos de cámara, combos...

Esta IV edición continúa en la línea de cursos anteriores, y como novedad contamos con la incorporación de la sala *Biribay Jazz Club* para realizar el concierto de Combos del martes 20 de mayo. Una forma y un lugar diferente de escuchar música.

Todos aquellos alumnos que no participan de forma activa en la Semana Cultural están invitados especialmente a las diferentes audiciones con un doble objetivo; escuchar el trabajo de compañeros de la Escuela y descubrir las posibilidades de los diferentes instrumentos que aquí ofertamos. Esta invitación es extensiva a los padres de los alumnos más pequeños.

Recordad que durante la Semana Cultural **NO HAY CLASE PERO SÍ ESCUELA.**

Más información en la web www.piccoloy saxo.com y en el tablón de la Escuela.

Razones por las que tenemos que acudir a las audiciones.

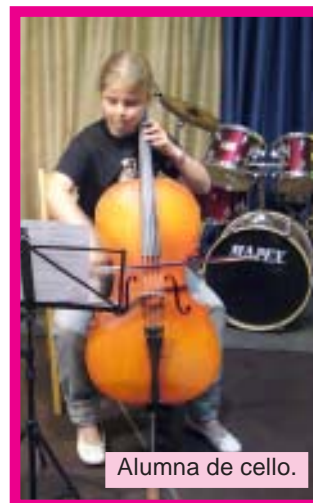
UNA : Se organizan para que el alumno que sube al escenario muestre el trabajo realizado durante el curso.

DOS: El alumno conoce también el trabajo realizado por sus compañeros y su evolución.

TRES: Supone un estímulo y referencia para todos.

CUATRO: Sirve para que alumnos de reciente incorporación a Pícolo y Saxo, conozcan las distintas posibilidades que ofrece la Escuela a nivel de instrumentos y formaciones.

Por todas estas razones os invitamos a asistir a las audiciones, y a las que asistáis, las escuchéis en su totalidad. No que cuando vuestro hijo termine **¡ala! ¡ya se ha acabado!** y os vayáis. Quedaros hasta el final por vuestros hijos y por vosotros.



Alumna de cello.

SEMANA CULTURAL SIETE INFANTES.

Del 21 al 25 de Abril el Colegio Público “Siete Infantes de Lara” de Logroño ha celebrado su Semana Cultural, en esta edición dedicada a la Edad Media bajo el título “Damas, Caballeros y Castillos”.

El programa ha contado con diversas actividades como; juegos medievales, torneos, exposiciones, talleres, cuentacuentos... y como en anteriores ediciones Pícolo y Saxo también ha colaborado. El lunes 21 de abril nos visitaron los alumnos de 1º y 2º de Primaria, y les recibimos con un mini-concierto a cargo de profesores y alumnos del Siete Infantes que vienen a clase a nuestra Escuela. Al día siguiente, martes 22 de abril, nos desplazamos al colegio para



Cuento «La Princesa triste» en el Siete Infantes.

contar a los de Infantil el cuento musical “La princesa triste”, ambientado como no podía ser de otra manera, en un castillo medieval.

Agradecemos al colectivo de Siete Infantes que nos invitaran a participar en los diferentes actos de su Semana Cultural, especialmente a la inauguración de su biblioteca.

DOS CITAS DE ABRIL: INTERMÓN Y TREVIJANO

En primavera, INTERMÓN y las fiestas de Trevijano son ya un clásico de la Escuela.



Andrés en el «solo».

El pasado domingo 27 de abril Guindi-Jazz y Bandaluse Big Band acudieron una vez más a la plaza 1º de Mayo de Logroño, para colaborar con INTERMON OXFAM en la fiesta “de la Solidaridad”. Un día luminoso que hizo que cantidad de público se acercase hasta la plaza y tener la posibilidad de disfrutar con los estilos consolidados de las dos formaciones.

De la mano de Andrés y Alberto, alumnos de la Escuela y vinculados a Trevijano, subimos allí el miércoles 30 de abril la Banda Joven Pícolo y Bandaluse Big Band para ofrecer un concierto en la sala «Eclesiastes» dentro de los actos de sus fiestas patronales. El guión del concierto nos condujo por un viaje imaginario a los países de donde proceden las obras que se interpretaban. Andrés hizo su presentación como solista, siendo muy aplaudido su solo en «Quiet little town». Música cálida en una fresca noche de abril.

Si quieres ver más fotos de nuestro paso por INTERMON y Trevijano, entra en www.piccolosaxo.com



Guindi-Jazz y Bandaluse en INTERMÓN.

AUDICIÓN DE ACORDEÓN



Grupo de acordeonistas.

El viernes 25 de mayo tuvo lugar en Pícolo y Saxo la audición de alumnos de acordeón, la edad de los participantes osciló entre los 6 y 13 años. Se escucharon todos los estilos clásicos, contemporáneo, música popular...

En la segunda parte participó Néstor Gáscue en la que interpretó el programa de los dos primeros cursos correspondientes a Grado Profesional (Medio).

¡Enhorabuena a los acordeonistas!

www.piccoloy saxo.com

AUDICIÓN

Alumnos de ACCESO

Viernes 9 de mayo
A las 20:00
en Píccolo y Saxo

Visitamos la guardería
DING-DONG
de Logroño

Jueves 8 de mayo

Concierto del
Cuarteto de Saxofones

Del 28 de junio al 6 de julio

CAMPAMENTO MUSICAL

Si tienes entre 8 y 12 años y
dos cursos de instrumento.

¡APÚNTATE!

Del 2 al 14 de junio

Se abrirá el plazo de inscripción
para alumnos nuevos.

IV SEMANA CULTURAL «PICCOLO Y SAXO»

PÍCCOLO Y SAXO: audiciones en tres sesiones

De lunes a jueves a las 17,30 AUDICIONES TEMÁTICAS;
De lunes a jueves a las 18,30 y a las 19,15 AUDICIONES DE ALUMNOS

SALA GONZALO DE BERCEO C/ Calvo Sotelo (Logroño)

Viernes 16 Concierto Inaugural Coros Infantiles(19,00), Profesores(20,30).
Lunes 19 de mayo Bandaluse y Guindi-Jazz
Miércoles 21 de mayo, Moscatini, Provocanto y Cuarteto de Flautas.
Jueves 22 de mayo, Grupos de Cámara.
Viernes 23 de mayo, 19 y 20,30 horas, diversas formaciones
(Lunes, miércoles y jueves a las 20,30)

SALA BIRIBAY JAZZ CLUB C/ Fundición (Logroño)

Martes 20 de mayo, Combos.

LUGAR POR DETERMINAR

Sábado 24 de mayo, Iñaki Alberdi (Acordeón).
Viernes 30 de mayo, más agrupaciones Colectivas.