

la gacetilla

Escuela de Música Piccolo y Saxo

nº 42- marzo 2.008

PROVOCANTO EN VITORIA

El sábado 1 de marzo el coro "Provocanto" viajó hasta Vitoria-Gasteiz correspondiendo a la visita del coro de adultos de la Escuela Udaberria que nos hizo el pasado mes de diciembre.

En el concierto, ofrecido en la iglesia de Los Ángeles, participaron los coros de las dos Escuelas finalizando con una actuación conjunta. El numeroso público asistente disfrutó de un programa de calidad y enriquecedor, que sirvió para ver la evolución de las dos formaciones.

La parte más difícil vino al final, nos obsequiaron con una típica txapela,



con la cual Isidro, nuestro director tuvo serios problemas, primero para colocársela y luego para dirigir por segunda vez la partitura conjunta, con la que acabó el concierto.

Para finalizar, nos guiaron hasta una sociedad gastronómica en el casco viejo de Vitoria donde nos sorprendieron con unos sabrosos platos preparados por alumnos de la Escuela de Hostelería. La comodidad del lugar, la sucesión de platos y el buen vino "provocaron" un gran ambiente de confraternización, por supuesto amenizado con repertorio vocal de todo tipo. El coro se entregó tanto en el concierto y en la cena que nadie se resistió al sueño en el viaje de vuelta.

AUDICIÓN DE GRUPOS DE CÁMARA



Cuarteto de Saxos.

El viernes 22 de febrero disfrutamos de los grupos de música de cámara de la Escuela. Por una parte el cuarteto integrado por Raquel y Sara violín, y Borja y Néstor acordeón nos ofrecieron obras de Brahms, Parlow y Piazzola en las que violín y acordeón empastaron a la perfección.

En la segunda parte del programa, actuó el Cuarteto de

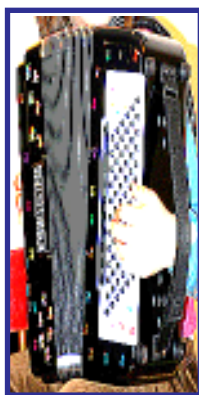
Saxofones integrado por David, Carlos, y Paulino su profesor; Amaia la cuarta integrante de esta formación, tuvo que ser sustituida por Eusebio por temas personales que en el último momento le impidieron participar. No obstante, la actuación del cuarteto fue sorprendente, destacando las «tablas» y contundencia de los integrantes. El programa que ofrecieron fue variado en estilos y épocas, con temas de Mozart, Joplin o Mancini.

Enhorabuena a las dos formaciones por el buen trabajo y esfuerzo.



Grupo de Cámara.

Estreno de las “Concert Miniatures” de David Johnstone.



Los pasados 3 y 17 de febrero se realizó el estreno de las «Concert Miniaturas» para acordeón sólo, de David Johnstone. Este estreno, se encuadró dentro del ciclo de conciertos que se realizan, los domingos por la mañana, en el “Casino” de Pamplona. En un gran salón del siglo XVIII, donde en su día se pudo escuchar a Pablo Sarasate, se reunieron varios alumnos de acordeón, principalmente de los conservatorios de Pamplona, para ofrecer su interpretación de estas pequeñas piezas reunidas en dos volúmenes por la editorial “Creighton’s Collection”. Estas piezas, están pensadas para estudiantes de grado medio de acordeón y ofrecen una música fresca y accesible con las cuales los chavales encuentran una buena excusa para dar rienda suelta a las posibilidades expresivas que ofrece su escritura.

En los actos participó, invitado por el compositor, el alumno de esta Escuela Néstor Gascue, interpretando: “Easter Cantata” y “Fuga a 2”.

AUDICIÓN DE ALUMNOS DE PIANO

Los días 29 de Febrero y 1 de Marzo nuestros alumnos de piano tuvieron la ocasión de compartir sus interpretaciones con familiares y amigos. Actuaron alrededor de 60 niños con edades entre 5 y 15 años repartidos en cuatro diferentes audiciones, los cuales superaron algunos nervios traicioneros y lograron emocionar al público. En el primer concierto del día 29 contamos con la colaboración de las alumnas de la profesora de mandolina Irina Kazimirskaya; se escucharon obras originales y adaptaciones de clásicos.

Entre los pianistas abundaron las piezas para cuatro manos. A destacar una divertida "Milonga argentina" para...¡seis manos! con improvisación incluida.

¡¡Enhorabuena a nuestros pequeños artistas!!

Todas las fotos de las audiciones estarán colgadas en nuestra nueva página web próximamente. Os iremos informando.



Participantes en las audiciones de Piano.

La Colectiva de Cuerda visita Ding-Dong.



Colectiva de Cuerda en Ding-dong.

Piccolo y Saxo y el Centro de Educación Infantil Ding-Dong colaboran ofreciendo conciertos de diferentes formaciones musicales a lo largo de este curso. El objetivo de este proyecto de colaboración, es dar a conocer la música en directo a los alumnos y familias de Ding-Dong; y a la vez ofrecer un escenario diferente a alumnos de la Escuela

Por este motivo, la Colectiva de Cuerda que dirige Virginia Peciña, ofreció el pasado jueves 21 de febrero en el Centro de Educación Infantil Ding-Dong de Logroño un concierto, que sirvió para descubrir los instrumentos de cuerda. Un narrador presentaba las obras, se escuchaban los instrumentos por separado, para después disfrutar de la obra interpretada por todos.

Los niños y niñas de Ding-Dong disfrutaron de este concierto, así como sus profesoras y padres que acudieron. ¡Felicidades a los integrantes de la Colectiva de Cuerda!

www.piccoloy saxo.com

Nos vamos de excursión

Del 3 al 13 de marzo los alumnos de 3 a 7 años se van de excursión por la Escuela. Esta es una actividad que realizan todos los cursos las profesoras de Música y Movimiento por estas fechas. El objetivo es que los alumnos más pequeños, conozcan su Escuela, visitando diferentes aulas, y descubriendo los diversos instrumentos que se estudian en Pícolo. Esto les ayuda a la hora de elegir instrumento.

CONCIERTO VOZ Y ACORDEÓN

Soprano: Nerea Elorriaga
Acordeón: Raúl Jiménez

Día: Sábado 8 de marzo
13:00 horas

Te esperamos

Encuentro y audición para marzo

Encuentro de Saxo

Día: Sábado 8 de marzo

Audición de Guitarra

Día: Viernes 14 de marzo
20,00 horas

Nacho Amelivia expone en Logroño



Nacho Amelivia, alumno de Pícolo de guitarra, cello y cámara, presenta una exposición de pintura en la Sala Aguado de Logroño del 22 de febrero al 15 de marzo, en la que se recogen diferentes paisajes y rincones muy conocidos de La Rioja. Nacho Amelivia es un artista polifacético, que ha participado en gran número de exposiciones y muestras pictóricas. Cuenta con un amplio número de colecciones y premios que ha obtenido en distintos puntos de la geografía española. Sin duda merece la pena acercarse por la Sala Aguado en la calle San Antón de Logroño, para disfrutar de esta exposición pictórica abierta al público hasta el 15 de marzo.