

# la gacetilla

Escuela de Música Piccolo y Saxo

nº 38 - noviembre 2.007

## Una orquesta de 40 músicos, para celebrar la MARCHA ASPACE.

El pasado domingo 28 de Octubre tuvo lugar la tradicional "Marcha Aspace", donde más de 2.000 personas participaron en este acto tan solidario, haciendo una marcha de 20 kilómetros, con salida y llegada en Logroño, y recorriendo los pueblos de Villamediana, Alberite y Lardero. Como otros años Píccolo y Saxo participó en este acto con una Orquesta integrada por alumnos de Bandaluse, Guindi-Jazz y Banda Joven, que recibían a los marchosos al llegar al Polideportivo Municipal de Las Gaunas con música. La orquesta de Píccolo y Saxo estaba for-



mada por 40 músicos entre profesores y alumnos, y ofrecieron un programa divertido y ameno donde no podían faltar; La pantera rosa, Adiós muchachos o Bésame mucho entre otros temas.

Hizo un día estupendo con sol y buena temperatura, donde además de música en directo todos pudimos disfrutar de un succulento menú de patatas con chorizo. La organización de ASPACE nos ha hecho llegar su felicitación y agradecimiento, y desde aquí lo queremos transmitir a todos los participantes.

# ORQUESTA ORFF

El compositor alemán Carl Orff comenzó a desarrollar sus ideas pedagógicas a partir de 1924, con el fin de hacer de la música una enseñanza viva, una forma privilegiada de interacción social en la que cada persona desarrolle sus capacidades musicales como parte de un grupo.

El pensamiento orffiano tiene como finalidad los siguientes objetivos prioritarios:



Orquesta Orff en la Plaza Escocia.

- Facilitar la práctica de la música como un hábito cultural al alcance de todos.
- Fomentar las capacidades perceptivas, creativas y comunicativas a través de la expresión vocal, instrumental y corporal.
- Utilizar la exploración, el juego, la improvisación, la composición y la interpretación de textos, canciones, danzas y piezas instrumentales para desarrollar un pensamiento musical rico y profundo.
- Desarrollar la dimensión social de la música a través de la práctica musical en grupo.
- Contribuir a que la música sea una parte esencial en la formación del ser humano.

Se preocupó de formar musicalmente al niño, concentrando sus estudios sobre el tipo de material instrumental que debería ser empleado por los niños. Algunos instrumentos fueron inventados por él mismo y otros los hizo construir especialmente, utilizando: campanillas de cristal, xilófonos, metalófonos, flautas dulces, violines... También seleccionó instrumentos de percusión como: pandero, triángulo, platillos pequeños y timbales. El objetivo era que el niño se expresara espontáneamente por medio de la música, y no el lograr habilidades técnicas.

La línea pedagógica de la escuela sigue en gran medida la del pensamiento de Orff, por lo que no nos podemos resistir a formar una orquesta infantil con instrumentos orff. La actividad tendrá lugar los sábados por la mañana de 11,30 a 12,30 y está pensada para alumnos de 7, 8 y 9 años. Será un buen complemento de la clase de lenguaje musical y sobre todo una buena oportunidad de hacer música en grupo desde pequeños.

**ANÍMATE y apúntate en la oficina.**

## *Biribay Jazz Club*

El Biribay Jazz Club ya ha comenzado su andadura con programación musical y cultural todas las semanas. En la inauguración el pasado 10 de octubre se juntaron amantes de la música y del jazz en un ambiente divertido y en el que se dejaron caer muchas caras conocidas de Píccolo y Saxo. Aquí tenéis una muestra de la cara de satisfacción que se les quedó el día de la inauguración.

**¡Larga vida al *Biribay Jazz Club*!**



Inauguración del Biribay Jazz Club.

# ¡VEN AL TALLER DE PERCUSIÓN!

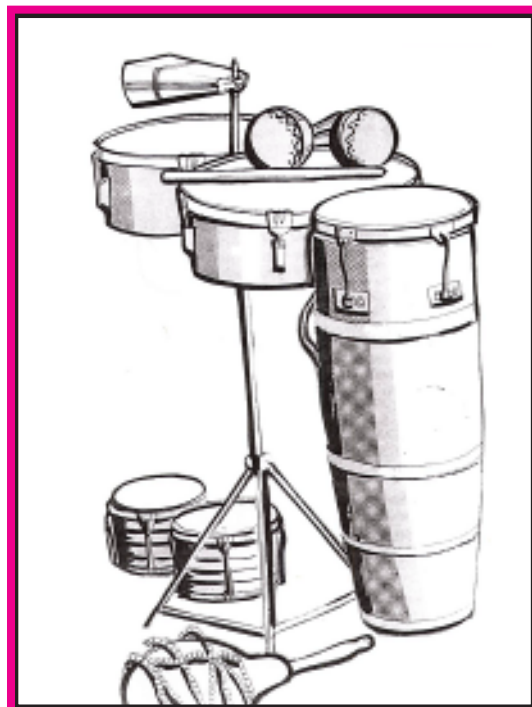
La percusión fue la forma con la que el hombre empezó a descubrir y desarrollar la música. Golpeando diferentes materiales (troncos, piedras, su propio cuerpo...) descubrió que era capaz de generar sonidos y organizarlos en el tiempo.

Hoy en día, a parte de la importancia que tiene en la historia de la música, está considerada como una forma muy natural y divertida de hacer música, a la que se le aplican incluso valores terapéuticos. No olvidemos que se trata de hacer música con nuestro propio cuerpo a través de instrumentos muy básicos, incluso rudimentarios. Esto, haciéndolo en grupo, genera unas fórmulas rítmicas que nos envuelven y relajan mientras hacemos música.

La actividad será los sábados por la mañana y está pensada para alumnos desde los 7 años; TAMBIÉN PARA ADULTOS SIN CONOCIMIENTOS DE MÚSICA.

Practicaremos:

- Percusión corporal.
- Percusión africana.
- Djembes, tambores.....
- Pequeña percusión.



¡ANIMAROS!

## Píccolo y Saxo en la presentación de *Cuentos divertidos de instrumentos*.

**Cuentos divertidos de instrumentos**, es el título del libro que se presentó el pasado 19 de octubre en el Espacio Fundación Caja Rioja-Santos Ochoa que la librería Santos Ochoa tiene en la calle Doctores Castroviejo.

Mario Martínez-Losa, profesor y responsable de *Cuentos divertidos de instrumentos*, contó además con la colaboración de un grupo de alumnos y alumnas de Píccolo y Saxo para hacer la presentación de su libro, en el que participaron interpretando varios temas.



Joaquín, Diego, Lucía, Claudia y Oscar.



## Próximamente...

### CONCIERTO

Día: sábado 1 de diciembre  
Hora: 20:00 horas  
Lugar: Sala Gonzalo de Berceo  
(C/ Calvo Sotelo)

**CORAL UDABERRIA**  
(Vitoria)

¡No te lo puedes perder!!

### AUDICIÓN GUITARRA

Día: viernes 9 de Noviembre.  
Hora: 20:00 horas.  
Lugar: Aula 8 de Píccolo y Saxo.

¡Te esperamos!

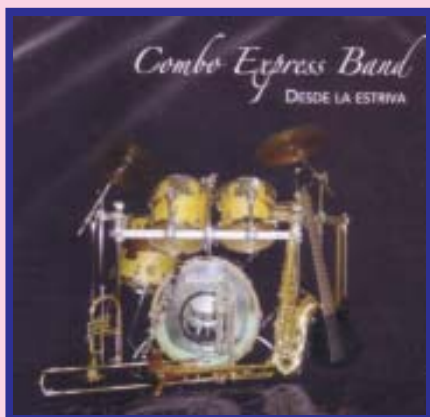
### AUDICIÓN ACORDEÓN



Día: viernes 16 de Noviembre.  
Hora: 20:00 horas.  
Lugar: Aula 8 de Píccolo y Saxo.

¡Estaremos esperándote!

### COMBO EXPRESS BAND edita su primer trabajo.



**Combo Express Band** es una Big Band integrada por 10 músicos en su mayoría aficionados. Uno de los componentes de esta banda es el profesor de trombón de Píccolo y Saxo, Antonio Jiménez.

Desde la Estriva, es el título del primer trabajo editado por esta Big Band, en el que se recogen temas de siempre tocados a ritmo de Swing, Bossa Nova, Dixie, Blues...

El CD de Combo Express Band lo podéis adquirir en la oficina de la Escuela al precio de 5 Euros.