

la gacetilla

Escuela de Música PiccoloySaxo

nº 36 - Junio 2.007

AUDICIONES DE COLECTIVAS EN MAYO

El viernes 25 parecía que la semana cultural se había quedado corta. Impresionante el llenazo de la sala para oír tanto a los coros infantiles (en primera convocatoria) como a las colectivas (en segunda).

No es extraño que las familias quisieran ver cantar a los niños de los coros de una forma tan divertida, en la que la expresión musical iba muy unida a la gestual, resultando un concierto muy trabajado y muy acorde a las edades de los protagonistas.



Orquesta de Plectro.

En esta línea habría que situar la audición de colectivas que pudimos disfrutar a continuación.

En este caso el repertorio infantil tuvo versión instrumental, aunque no faltó algún acompañamiento vocal.

Se observaron diferentes formas de trabajar la música en grupo: algunos interpretaron canciones al unísono para potenciar la afinación, otros hicieron un trabajo de preguntas y respuestas con alternancia de entradas, vimos trabajos de empaste de sonido con diferentes intensidades que potencian la escucha entre los componentes.....

Todo ello de una forma divertida y que servirá a los alumnos para tener un concepto de la interpretación musical lo más completo posible.



Colectiva de Cuerda.

Los Coros de Pícolo en el Teatro Cervantes de Arnedo



Coro Pícolo durante su actuación.

El domingo 20 de mayo la agrupación vocal infantil de Pícolo y Saxo participó en el XXV Ciclo de Música Coral organizado por el Orfeón Logroñés. Este evento, que ha ido ganando en prestigio en los últimos años, ha contado en la presente edición con la actuación de diferentes corales de otras Comunidades Autónomas de España.

La experiencia fue enriquecedora. Nuestros chicas/os disfrutaron compartiendo el escenario del teatro Cervantes con

una formación tan prestigiosa y reconocida, en el mundo coral infantil, como la Escolanía de La Rioja. El coro presentó un repertorio simpático y divertido con el cual los pequeños cantores se movieron con desparpajo sobre el escenario, dibujando más de una sonrisa entre los orgullosos padres y público que allí se encontraba. Esto, más la correcta afinación y colocación, de la voz fue el motivo por el que el público les premió con calurosos aplausos.

Esta tarde de domingo novedosa para nuestros "peques" terminó con un aperitivo y una vuelta en autobús donde el hilo musical fue el canto.

Gracias al Orfeón Logroñés por invitarnos y por continuar con la organización de estos ciclos tan importantes para el mundo coral y musical en general.

INTERCAMBIO CON UDABERRIA



Combo Udaberria.

Para finalizar el Combo de Adultos Udaberria hizo un paseo por distintos estilos de música destacando sus versiones de temas de musicales como "Gotas de Lluvia" y , "New York New York". La jornada terminó con una cena de hermandad en la que los integrantes de las dos escuelas intercambiaron impresiones y experiencias con la música. Objetivo cumplido en la primera fase ya que para corresponder a esta visita el jueves 7 de junio acudirán a Vitoria "Blues Machine" y "La Melancólica Melódica" que están dispuestos a que este concierto sirva para inaugurar el Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz 2007.

Dentro de la Semana Cultural hemos contado con la participación de dos combos de la Escuela de Música Udaberria de Vitoria en la audición que tuvo lugar en la sala Gonzalo de Berceo el viernes 18. En primer lugar y como anfitriones ejercieron los chavales de Pícolo Combo para dar paso al Combo Joven Udaberria integrado por músicos que a pesar de su juventud mostraron una gran madurez musical. Un repertorio variado con temas como "Cantalupe island" o "Watermelon man" sirvió para que el público valorara su buen hacer.

nada terminó con una cena de hermandad en la que los integrantes de las dos escuelas intercambiaron impresiones y experiencias con la música. Objetivo cumplido en la primera fase ya que para corresponder a esta visita el jueves 7 de junio acudirán a Vitoria "Blues Machine" y "La Melancólica Melódica" que están dispuestos a que este concierto sirva para inaugurar el Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz 2007.

XXII Certamen

FERMIN GURBINDO

Las alumnas de la escuela: Claudia Viniegra (acordeón), Marta Santamaría y Carmen Triano (piano) han participado en el XXII Certamen de Música Fermín Gurbindo.

Este Certamen está organizado por la Asociación Pro Música Fermín Gurbindo para estudiantes de música de La Rioja. Durante el sábado 5 y el domingo 6 de mayo 60 alumnos de diversos centros riojanos actuaron frente al jurado de la organización (del que formaba parte David Fernández profesor de cello de Pícolo), y ante el público del salón de actos del conservatorio.

Para nosotros lo más importante es cumplir los objetivos marcados entre el profesor y el alumno al asumir un reto de este tipo, consiguiendo llegar al momento de la actuación bien preparados técnica y mentalmente para lograr una interpretación acorde a las posibilidades del alumno. Este objetivo quedó cumplido, recibiendo Claudia premio y Carmen accesit. ENHORABUENA

III SEMANA CULTURAL: ¡VAYA SEMANITA!

Doce audiciones, seis conciertos y una mesa redonda es el resultado de la "III Semana Cultural de Pícolo y Saxo". Gracias a más de 300 alumnos de todas las especialidades instrumentales de la Escuela hemos cumplido el objetivo de sacar la música de las aulas al escenario. Pero además nos hemos encontrado con momentos de una gran calidad musical, fruto de un magnífico trabajo día a día. En el salón de actos de la Escuela hemos visto la evolución musical de los alumnos; han compartido programa debutantes en audiciones con otros más veteranos, pero también inquietos al mostrar al público el programa que les tocaba.



Un momento de la Semana Cultural.

La calidez de la "Sala Gonzalo de Berceo" ha supuesto un perfecto entorno para disfrutar del buen hacer de las agrupaciones instrumentales. Los grupos de cámara, Moscatini, la orquesta de cuerda y la Big-Band juvenil Pícolo nos sorprendieron con la conjunción musical lograda a través de excelentes interpretaciones. No nos podemos olvidar del estupendo concierto que ofrecieron Guindi-jazz y Bandaluse y de las diversas colectivas y combos que, además de para vibrar con nuestros chicos, también sirvió para acoger a alumnos jóvenes y adultos de la escuela de música Udaberria de Vitoria-Gasteiz. Se me olvidaba el concierto de profes, pero de ese...que opinen otros.



Enrique y Joaquín.

La semana terminó con la mesa redonda que protagonizaron cuatro compositores y que giró sobre la figura del compositor en la sociedad actual. Fue una lástima la escasez de público, aún así fue una gozada reflexionar sobre temas como la creatividad, la investigación artística o la búsqueda de "lo bello". Todo esto ha hecho de la semana un hervidero de música y sensaciones que esperamos hayáis compartido con nosotros. Enhorabuena a todos: profes, alumnos, familias...



Guillermo y Gadi.

A partir del 18 de junio...
a vuestra disposición en el tablón de la Escuela

Horarios de Lenguaje Musical y
Música y Movimiento para el
Curso 2007-08.

FIESTA FIN DE CURSO

Miércoles 27 de junio

En la Plaza Escocia:
Combos
Banda Joven
Guindi-Jazz
... y otras sorpresas

Te esperamos

FIESTA DE LA MÚSICA

Jueves 21 de Junio

Conciertos en distintos
puntos de Logroño

¡¡NO TE LO PUEDES PERDER!!

Del 1 al 15 de Junio

Abierto plazo
de inscripción
de alumnos nuevos
CURSO 2007-08

CURSOS DE VERANO

IMPROVISACIÓN GUITARRA,
BAJO ELÉCTRICO

VIOLÍN, VIOLA, PIANO, LENGUAJE MUSICAL, ARMONÍA...

Durante el mes de julio en
Pícolo y Saxo.

Apúntate en la oficina

AUDICIONES

Música y Movimiento
3 a 7 años

4, 5, 6 y 7 de junio
12, 13, 14 y 18 de junio

AUDICIONES ADULTOS
25 y 26 de junio

CURSO 2007-08: INFORMÁTICA MUSICAL

El próximo curso ampliamos nuestra oferta con clases de informática aplicada a la música, serán los sábados por la mañana. Los contenidos y programas a trabajar son: Finale, Band in a Box... El número de programas y tipología podría modificarse en función de la demanda del alumnado. Si estás interesado o quieres más información puedes conseguirla en la oficina de la Escuela.