

la gacetilla

Escuela de Música Pícolo y Saxo

nº 35 - Mayo 2.007

III SEMANA CULTURAL

Del 14 al 19 de mayo tendrá lugar la III Semana Cultural en la que habrá ocasión de escuchar a la práctica totalidad de los jóvenes instrumentistas de la Escuela (niveles iniciación, formación y post-formación) y ver su evolución. Para los más pequeños será una oportunidad de conocer las distintas posibilidades de cada instrumento y así tener más criterios a la hora de elegir.



Coro infantil en plena actuación.

Podremos escuchar diversas formaciones tanto en la Sala Gonzalo de Berceo como en Pícolo. En la última página de este número está la programación más detallada, así como en el tablón de la Escuela y en la web, con relación de participantes y día de actuación. Lo más importante es que durante esa semana, la Escuela será un gran escenario que podrás visitar en cualquier momento. **No hay clase pero sí Escuela.**

Audiciones temáticas

La experiencia de la edición anterior en la que dedicamos varios días a audiciones temáticas fue tan positiva, que este curso vamos a repetir. Los temas van a ser: lunes Compositores, martes Música Popular, miércoles Cuentos y jueves Música Moderna y comenzarán a las 17:15 horas. Las audiciones de instrumento serán de lunes a jueves y a las 18:00 y 19:00 horas.



Cellos en concierto.

Sala Gonzalo de Berceo

Igual que en ediciones anteriores nos trasladaremos a la sala Gonzalo de Berceo para disfrutar de la experiencia de tocar en un teatro. Todos los días podemos escuchar a las 20:30 distintas agrupaciones; lunes Bandaluse y Guindi-Jazz, martes grupos de Cámara, miércoles Orquesta de Cuerda y Big Band Juvenil, jueves son los profesores los que se suben al escenario, y viernes tendremos tres audiciones en una. A las 18:00 horas diferentes Colectivas, a las 19:00 horas Combos Juveniles y a las 20:30 recibimos la visita de dos combos de la "Escuela de Música Udaberria" de Vitoria como primera parte del intercambio que realizamos este curso con ellos.

Mesa Redonda

La III Semana Cultural se clausurará el sábado 19 de mayo a las 12 del mediodía en la Escuela con una mesa redonda-charla en la que participarán compositores de: Madrid, País Vasco y La Rioja. Se hablará de la situación de la música en la actualidad y del papel de los compositores como figuras máximas en la creación musical. Han confirmado su asistencia Zuriñe Fdz. Guerenabarrena, Eduardo Lorenzo y Alejandro Moreno. Es muy recomendable para los amantes de la música y del arte en general.

De Luxe y Nada al Respetto «in live».



El pasado miércoles 4 de abril se celebró en la Escuela una audición de combos a cargo de “Combo de Luxe” y “Nada al Respetto”.

En la primera parte, el público pudo disfrutar de la elegancia y serenidad del Combo de Luxe que deleitó con standards de siempre como Sumertime. La suave voz de Betty, los solos de Richard, la contundencia de Germán y el oficio de David acompañados por Gadi a la batería y Caco al piano son desde luego un lujo, de ahí su nombre Combo de Luxe. Los de Luxe dieron paso a la juventud y frescura de “Nada al Respetto”, ofreciendo un concierto con mucha fuerza que no dejó a nadie indiferente. Sin duda la gran sorpresa ha sido la llegada de Teresa, que ha traído aires nuevos al grupo y eso se nota en el escenario con su simpatía y “descaro”, animando al público y a sus compañeros en todo momento. Este concierto sirvió a los “Nada al Respetto” como ensayo final antes de iniciar su viaje a Italia. Y es que estos

jóvenes músicos han estado en Roma invitados por la ONG Inter-Europa para participar en un encuentro de jóvenes músicos de Malta, Lituania, Francia, España e Italia. El objetivo de este encuentro era compartir experiencias con otros jóvenes, y trabajar conjuntamente teatro, música y danza del que salió el espectáculo que ofrecieron en el Circulo de Artistas de Roma el 11 de abril. Días de convivencia en los que además de disfrutar de su afición por la música sirvieron para hacer amigos y amigas.

En mayo nos visita PETETE

Desde hace varios años, los niños y niñas de la guardería PETETE nos hacen una visita en la que les enseñamos la Escuela y les mostramos distintos instrumentos. La cita es el miércoles 16 de mayo por la mañana. Violín, flauta, contrabajo, batería.... les serán presentados; instrumentos que escucharán en el concierto-fiesta con el que finalizarán la visita. Seguro que se llevarán un buen sabor de boca.

XXII Certamen Fermín Gurbindo

Los días 5 y 6 de mayo se va a celebrar el XXII Certamen de interpretación musical “Fermín Gurbindo”. Varias alumnas de la Escuela participan en este Certamen que tendrá lugar en el Salón de Actos del Conservatorio de Logroño. El acudir a un acto musical de este tipo sirve como medio de estímulo para los jóvenes músicos. Desde estas líneas deseamos transmitir a Carmen Triano, Marta Santa María y Claudia Viniegra todo nuestro apoyo. ¡Suerte!

GUINDI-JAZZY BANDALUSE ¡QUÉ PODERÍO!



Metales en Trevijano.

El esfuerzo durante el curso tiene su recompensa en forma de conciertos, por eso los alumnos nos podemos “lucir” ante el resto de compañeros, familia y demás público. Y así ha sido, Guindi-Jazz y Bandaluse Big Band han tenido una agenda muy completa en la segunda quincena del mes de abril con diversos conciertos.

El sábado 21 la Asociación de Comerciantes de la Gran Vía quisieron hacer su inauguración particular a ritmo de swing. Fue un día muy caluroso y eso se notó en los músicos. Los aguadores no pararon en la hora y

media de concierto, y entre tema y tema los músicos reclamaban un traguito. Se echó en falta un poco de sombra para disfrutar de la mañana. *Quizás con media docena más de «ositos» se hubiera solucionado.*

Al día siguiente domingo, las dos bandas esta vez a la Plaza 1ª de Mayo para celebrar la XIII Fiesta de la Solidaridad que había organizado Intermón OXFAM bajo el título “Un día para la Esperanza” y a favor de los derechos de la mujer. El festival lo abrió el “Trío del Pozo”, formado por profesores de la escuela, con ritmos étnicos y bailables. Tras la actuación del cantautor Hugo aparecieron los músicos de Bandaluse y Guindi-jazz ya preparados con sombreros y visera, ya que el domingo se preveía como otro día de calor. Y aunque así fue sin embargo no se sufrió tanto como el día anterior, el concierto gustó, y todos tanto público como músicos salieron contentos y satisfechos. Por la tarde la fiesta continuó con un festival de rock, en el que participó el grupo de alumnos de la escuela “Nada al respecto”.



Saxos en Gran Vía.

Y finalmente el lunes 30 de abril subimos a Trevijano, ¡que estaban de fiestas! El concierto tuvo lugar en la iglesia del pueblo, que estaba a reborar de público. A destacar los solos de Alberto Vidal que a su vez hizo de maestro de ceremonias. Los que no halláis podido escuchar a estas dos formaciones lo podréis hacer el 14 de mayo dentro de la Semana Cultural. Y como es habitual en nuestro slogan, ¡¡no te lo puedes perder!!



Aires de Melancólica Melódica

Los «chicos» de La Melancólica Melódica ofrecieron un concierto el pasado 26 de abril en el Café Casablanca de Logroño. Bolero, bossa-nova, tango, corrido hicieron que el público se moviera al ritmo marcado por estos temas.



Semana Cultural: qué oír...

Sala Gonzalo de Berceo de Logroño

A las 20;30 horas.

Lunes.- Bandaluse + Guindi-Jazz

Martes.- Grupos de Cámara

Miércoles.- Orquesta de Cuerda + Big Band Juvenil

Jueves.- Concierto de Profesores

Viernes.- 18:00 horas Colectivas

19:00 horas Combos

20:30 horas Intercambio E.M. Udaberria (Vitoria)

MESA REDONDA

«Situación actual de la música y la figura del compositor».

Día: sábado 19 de mayo

Hora: 12,00 horas

Lugar: Pícolo y Saxo

Asisten los compositores:

Zuriñe Fdz. Guerenabarrena

Eduardo Lorenzo

Alejandro Moreno

AUDICIONES TEMÁTICAS

En Pícolo y Saxo
Hora: 17,15

Lunes **COMPOSITORES** (Vivaldi,
Schumann, Bela Bartok)

Martes **MÚSICA POPULAR**

Miércoles **CUENTOS**

Jueves **MÚSICA MODERNA**

CONCIERTO DE PROFESORES

Día: Jueves 17 de mayo

Hora: 20,30 horas

Lugar: Sala Gonzalo de Berceo

Obras de: **Schumann, Piazzolla,
Albeniz...**

Audiciones de Instrumento

En Pícolo y Saxo

Hora: 18;00 y 19;00

De lunes a jueves

Todos los instrumentos, alumnos
hasta 14 años