

la gacetilla

Escuela de Música PiccoloySaxo

nº 34 - Abril 2.007

Audiciones en marzo

Durante los viernes de marzo hemos tenido diversas audiciones en la Escuela. Esta es la crónica que nos han enviado los responsables de las mismas.



El 2 y 9 de marzo tuvieron lugar las audiciones de piano (dos cada día). El público disfrutó escuchando a los pianistas que actuaron tanto en solitario como con piezas para cuatro manos. Al final de estas audiciones intervino Gabriel Valcázar con el programa que presentó al XIV Concurso Internacional de piano Ciudad de San Sebastián que se celebró el 18 de marzo pasado.

Los flautistas se reunieron el 16 en una audición a puerta cerrada. Cada uno tocó para sus compañeros las obras previstas para la Semana Cultural. La semana siguiente en clase colectiva se volvieron a reunir para ver todos juntos el video y comentar y valorar detalles. Fue como un ensayo general y la experiencia ha sido muy buena. Habrá que repetir.

En 4LC (12 años) los alumnos de la Escuela dan por finalizado su periodo de aprendizaje de Lenguaje Musical. Esto coincide con un momento importante también en el ámbito instrumental y nos lo

mostraron el pasado día 23 en una variada y entretenida audición. Hicieron

un recorrido por autores de toda la historia de la música: desde Bach (1685) a Makkonen (1967), desde música barroca a dodecafónica.

Parte de este repertorio lo seguirán madurando para otros acontecimientos como pruebas de acceso a grado medio o certamen Fermín Gurbindo, desde "La Gacetilla" les hacemos el seguimiento para informaros. ¡SUERTE!



De excursión por mi Escuela



Viendo una clase de acordeón.

Hola, me llamo Marta y tengo cinco años. Voy a Pícolo y Saxo porque me gusta mucho la música y también porque quiero tocar el trombón de varas. Mi “seño” se llama Beatriz y me lo paso muy bien con ella. El otro día fue muy especial porque salimos de nuestra clase para ir a otras clases a ver instrumentos. ¡Vimos un montón! A mí me tocó en el grupo de los corazones y a mi amiga Alba en el grupo de las flores.

El primer instrumento que vimos fue el violonchelo. El profesor nos dijo que el arco con el que se toca el cello está hecho con pelo de la cola del caballo, y también que cuando se toca con los dedos se llama “pizzicato”.

Luego vimos el violín, el clarinete y la guitarra. Lo que más me gustó fue el combo de jazz, porque había una batería, dos saxofones, un piano y dos guitarras eléctricas que estaban enchufadas a un “ampli”. Todos tocaban a la vez y sonaba muy fuerte. El último instrumento que nos enseñaron fue la trompa, que es de viento. Tiene un tubo que mide más de cuatro metros, pero como está enrollado ocupa poco espacio. Además, para tocarla hay que meter la mano por dentro. No vimos el trombón de varas, pero sigue siendo mi instrumento preferido. Cuando sea más mayor aprenderé a tocarlo.

25 años con ASPACE



Andrés Beni en concierto.

Queremos felicitar desde La Gacetilla a ASPACE Rioja por su 25 cumpleaños, y agradecerles la oportunidad que nos ofrecieron de poder compartir con ellos tan significativa ocasión. Al Auditorium del ayuntamiento acudimos con la Big Band de la Escuela en la que participan tanto alumnos como profesores. A destacar la intervención de Andrés Beni que con esta actuación ya adquirió la condición de miembro de la banda.



Regalo de ASPACE a la Escuela.

Encuentro Grañón



Otro año más nos juntamos en Grañón para pasar un fin de semana lejos de casa y entre amigos, compartiendo ¡cómo no! la música.

Ha sido sólo un fin de semana, pero muy intenso. Nuevos amigos, mucho ensayo, juegos... una bonita experiencia en la que hemos disfrutado de la música; además de otros deberes como hacernos la cama o poner y quitar la mesa. ¡No ha estado mal!

Además las profesoras prepararon una sorpresa para la noche del sábado. ¡Realizamos un paseo nocturno con linternas!. Fuimos al pueblo de Grañón y allí nos enseñaron dónde se hospedan los peregrinos

El domingo tuvimos que hacer un gran esfuerzo para levantarnos. Estábamos muy cansados, pero había que ensayar para el concierto final, hacer la maleta, limpiar el albergue...

A las 5 en punto empezamos el concierto. ¡Qué nervios! De público nuestros padres, hermanos, amigos, vecinos de Grañón... vamos a mostrarles de lo que somos capaces. ¡Lo debimos de hacer muy bien, porque estaban todos encantados y les gustó mucho. Desde el comienzo., no pararon de aplaudirnos. ¡Hasta tuvimos que hacer un bis y todo, cómo los profesionales!



Lo he pasado genial, y espero repetir el próximo año. Aunque antes están las Colonias de Verano a las que seguro que me apunto.

Vamos a juntarnos... qué no salimos en la foto.

NADA AL RESPECTO: estos chicos no paran.



El grupo *NADA AL RESPECTO* participa en un Encuentro de Jóvenes Músicos en la capital italiana del 5 al 15 de abril. Participantes de Italia, Malta, Lituania, Francia y España

Durante esos días darán dos conciertos en Roma y montarán un espectáculo conjunto con el resto de los grupos. La organización corre a cargo de la ONG Inter-europa.



Próximamente...

CONCIERTO

Día: 21 de abril
Hora: 12:00 horas
Lugar: GRAN VIA
(zona pasaje con Avda. Portugal)

Bandaluse y Guindi-Jazz

¡¡No te lo puedes perder!!

INTERMÓN

22 de ABRIL
Plaza 1º de Mayo

Raúl Jiménez
Bandaluse,
Guindi-jazz (mañana)

Nada al Respecto (tarde)

También mercadillo de productos.

Ven... no te arrepentirás.

BANDALUSE BIG BAND

Nos vamos a
TREVIJANO

Día: 30 DE ABRIL
Hora: 20:00 horas

¡¡Anímate y sube!!

Felicitemos a ...



Nuestra enhorabuena a Gabriel Valcázar alumno de la Escuela que participó en XIV Concurso Internacional de Piano Ciudad de San Sebastián. Una experiencia artística y personal muy interesante para este joven pianista.

Adelanto programación Mayo.

Del 14 al 18 de Mayo tendremos nuestra Semana Cultural en la que podremos escuchar en diversas audiciones y conciertos a alumnos y profesores compartiendo escenario.