

la gacetilla

Escuela de Música PiccoloySaxo

nº 32 - Febrero 2.007

¿EL DUELO?

Extraordinario ambiente el que pudimos sentir al pasado martes 30 de enero en el Bar El Viajero de Logroño. Se volvieron a reunir dos de los combos más históricos y con más tablas de la Escuela. Tanto *Blues Machine* como *La Melancólica Melódica* nos brindaron un concierto re-



Blues Machine

pleto de familiaridad y calidez musical. La *Blues Machine* llenó la sala de sonidos desgarrados mezclados con momentos de intimidad. Todo ello con un gran orden de colocación para aprovechar todo el espacio del escenario. Carlos, guitarrista y vocalista del grupo impresionó al público por su versión de «Midnight Hour» llena de fuerza y sentimiento.

Los chicos de *La Melancólica Melódica* nos transportaron a momentos pasados y ritmos iberoamericanos de gran tradición.

José Mari uno de los vocalistas de *La Melancólica* lanzó una pregunta al público: «¿alguien conoce a Malena?», y después de escuchar su versión de este tango argentino podemos decir que Malena ya forma parte de nosotros. Ambas agrupaciones se vieron guiadas rítmicamente por su “guía espiritual” Biry, que tras la provocación del enfrentamiento como duelo, resolvió con gran maestría dando como vencedor al público asistente. Enhorabuena a los dos combos; de este enfrentamiento ha salido un nuevo reto esta vez en tierras neutrales de Vitoria-Gasteiz.



La Melancólica Melódica

Este es el último año que se celebra este duelo en El Viajero, pues el campo de batalla del año próximo año será el «*Biribay Jazz Club*», del que recibiréis información en su momento.

AUDICIÓN DE ACORDEÓN

El pasado día 19 pudimos disfrutar de una audición de alumnos de acordeón un tanto especial. Ya es conocida la ausencia de estudios reglados de la especialidad de acordeón en el Conservatorio Profesional de Música de Logroño. Debido a esta situación llevamos ya unos años cubriendo, dentro



Acordeonistas después de la audición.

de nuestras posibilidades, esta laguna. Intentamos que los alumnos de la Escuela con posibilidades de cursar un Grado Medio reglado puedan encontrar en Píccolo la programación, la exigencia y la ayuda lo más parecida posible a esos estudios. Dentro de esta línea se situó la audición del viernes 19.

Pudimos disfrutar de un programa similar al de una prueba de acceso a Grado Medio interpretado por Claudia Viniegra Novoa. Interpretó música renacentista, folc y romántica con gran madurez y capacidad expresiva, realizando todo el programa de memoria.

Borja Moreno Ladrera desarrolló un programa trabajado durante dos años y que sirve como prueba de fin de

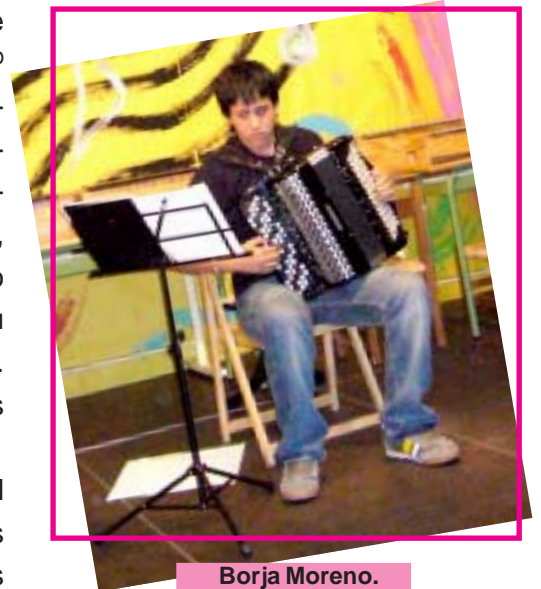
primer ciclo de Grado Medio (2º curso). Abarcó varios estilos: contemporáneo, barroco, clásico, folc, jazz, otorgando a cada pieza su carácter apropiado. ¡Felicidades a los dos!

Como es habitual en estos casos casi todos los alumnos de acordeón

participaron de la "fiesta" aportando parte del programa que van preparando durante el curso. Y es especial motivo de celebración la presentación en público por primera vez de Ismael Vázquez del Busto que interpretó el tema "Campanitas".



Claudia Viniegra.



Borja Moreno.

GRACIAS AMIGOS

El título de este artículo lo dice todo. Sólo podemos tener palabras de agradecimiento para todo el colectivo que nos ha recibido en Terrassa: profesorado, alumnado y familias. Estos dos días de estancia han sido un



Ensayo en Terrassa.

auténtico viaje de estudios; por una parte la convivencia entre los expedicionarios y los anfitriones y por otra el programa de visitas que nos ofrecieron que ayudó a conocer la realidad cultural de Terrassa. Visitamos el Museo Textil, las iglesias de San Pedro, San Miguel y Santa María (una maravilla del románico), escuchamos un concierto de órgano y trompeta en la iglesia de San Pedro a cargo de Jordi Figueras profesor de órgano del Conservatorio de Terrassa y Ramón Figueras brillante alumno de trompeta. Nuestro viaje lo cerramos con una visita al Palau de la Música Catalana en Barcelona y el concierto que nos ofreció la Orquesta Sinfónica del Vallés. La pena fue el cansancio acumulado por parte de nuestros chavales que hizo que no lo vivieran con la intensidad necesaria pero que a buen seguro recordarán siempre. Para finalizar realizamos un recorrido por el barrio gótico de

Barcelona, paseo por la Ramblas, bocata en el Maremagnum y regreso en el autobús con la maleta llena de recuerdos inolvidables.

Nuestro concierto.

Después de todo lo que os hemos contado aún sacamos tiempo el sábado de 11 a 13 horas, para hacer un ensayo conjunto de músicos de Terrassa y Logroño, y por la tarde ofrecer el concierto en el Auditorium del Conservatorio. El programa estaba dividido en tres partes. La primera la Orquesta de Cuerda, que finalizó su intervención con la obra *Aires y Gracias* y que interpretaron conjuntamente los alumnos de los dos centros. Le siguió la Big Band con su programa que concluyó con *Fly me to the moon* junto a músicos de las dos ciudades. Para terminar todos los músicos de Logroño juntos, con temas de jazz, televisión y películas. Un programa muy variado que el público de Terrassa acogió con aplausos cálidos y entusiastas.

Los profesores de Terrassa tenían mucho interés en conocer nuestra Big Band ya que ellos no cuentan con una sección de música moderna en su Conservatorio. Después de escuchar el concierto nos dijeron que esta misma semana iban a hacer la propuesta de crear una formación de estas características. El día terminó cenando



Músicos de la Escuela en el Palau de la Música en Barcelona.

todos juntos en el Conservatorio tras lo cual Muscat, Grupo de Música Tradicional, nos tuvo durante dos largas horas bailando distintos ritmos y coreografías en las que se mezclaron todos los alumnos.

Después de todo lo que os hemos contado entenderéis el porqué del título. Muchas gracias amigos, repetiremos.



Próximamente...



Psss, psss...
que nos vamos de
Carnaval

sábado 17 de febrero

**BANDALUSE,
GUINDI-JAZZ,
BANDA JOVEN ...**

la cita: desfile de Carnaval
la hora: 18:00 horas
el requisito: disfraz
el recorrido: las calles de Logroño

Audición de Guitarra



en Pícolo y Saxo
Viernes 23 de febrero
20:00 horas

¡No te lo puedes perder!

Si tienes entre 7 y 13 años no te puedes perder...

ENCUENTRO MUSICAL DE FIN DE SEMANA

En Pícolo y Saxo ya estamos organizando el
Encuentro Musical 2006-07.

30 y 31 de Marzo y 1 de Abril en el
Albergue Ermita de Carrasquedo de Grañón.

