

la gacetilla

Escuela de Música Pícolo y Saxo

nº 31 - Enero 2.007

INTERCAMBIO LOGROÑO-TERRASSA



Concierto en el Auditorium.

EL INTERCAMBIO

El viernes 1 de diciembre recibimos a los integrantes de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de Terrassa, como primera parte del intercambio con nuestra Escuela. Esta Orquesta se fundó en los años 70 con el objetivo de dar a los alumnos de este centro la oportunidad de trabajar el repertorio orquestal y de aprender con la experiencia de tocar en una gran formación. Actualmente la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de Terrassa está integrada por 55 jóvenes músicos de entre 14 y 20 años y la dirige Xavier Casademunt desde el curso 2.005 – 2.006.

Ha resultado un fin de semana muy positivo tanto musical como humanamente que reviviremos entre el 26 y 28 de enero en Terrassa.

LA VISITA

El programa de la visita fue intenso y muy enriquecedor. El sábado por la tarde visitamos el *Museo del Vino Dinastía Vivanco* en Briones, invitados personalmente por la familia Vivanco, y volvimos a Logroño para asistir al concierto de la *Orquesta Sinfónica de La Rioja*. La cena fue en la Escuela con un concierto del grupo de alumnos *Nada al Respecto* como postre. Los más trasnochadores conocieron la vida nocturna de la ciudad.

El domingo por la mañana hicimos un recorrido por el Casco Antiguo de la ciudad guiados por Carlos Muntión.

EL CONCIERTO

El comentario unánime de todos los asistentes al concierto es que hacía tiempo que no les emocionaba tanto la música en directo. Un programa equilibrado, con obras de John Williams, Tchaikowsky, Mascagni, Brahms y Anderson, que sorprendió a todos por la madurez expresiva que manifestaron todos los músicos, a pesar de su juventud. Destacar la labor de su director Xavier Casademunt al combinar, con gran maestría, música y palabra que encandiló al numeroso público que acudió al Auditorium a una hora tan poco habitual para los Concieros. Como es habitual en estos intercambios hubo una interpretación conjunta entre los alumnos de Terrassa y Pícolo y Saxo, y se hizo con la *Marcha Eslava* de Tchaikowsky.

Agradecemos a la Orquesta Sinfónica de La Rioja el haber puesto los instrumentos de percusión a disposición de la Orquesta de Terrassa.



Haciendo amigos...

¡Qué frío! ¡Qué rico! ¡Qué calentito!



Todos estos calificativos merecieron la jornada del 22 de diciembre en que despedimos el primer trimestre del curso. Frío, ¡qué os vamos a contar! Los 2 bajo cero no fueron obstáculo para disfrutar de la música de la Banda de Antonio y de los diversos Coros de la Escuela. Rico mucho, aún nos estamos relamiendo de lo bien que quedó este año el chocolate, y estaba tan calentito que el frío pasó a segundo plano.

Deseamos que el 2006 haya sido un buen año para todos, y que el 2007 sea mucho mejor. ¡Feliz año nuevo!



Música al ritmo del chocolate.

Reuniones de Piano al final de trimestre



Actuación de piano en la calle.

Las dos reuniones de piano que tuvieron lugar en la Escuela entre Noviembre y Diciembre han sido una experiencia positiva. Les llamamos reuniones porque no asistió público fuera de los propios alumnos; la idea era hacer una audición (música interpretada por alumnos) que también sirviera para hablar, intercambiar información entre estudiantes y profesores en un ambiente de camaradería. Escuchar las interpretaciones de los propios compañeros es un ejercicio de concentración y ofrece la posibilidad de compartir un esfuerzo común. De esta manera, los niños son conscientes de que sus experiencias a la hora de practicar las piezas para piano no son únicas, las pueden comparar con las de los demás y sentirse integrados en un grupo.

La primera reunión, que tuvo lugar a finales de Noviembre con los alumnos más pequeños (entre 5 y 9 años), se caracterizó por el entusiasmo de los participantes (algunos querían tocar varias veces) y una gran atención en la escucha. Se les animó a preparar una pequeña introducción que explicara algo de la obra que iban a tocar (sobre el autor, la forma musical etc..) y con la ayuda de preguntas sencillas descubrieron aspectos concretos de las obras (tempo, velocidad, etc..), o se recordaron algunos principios que se suelen comentar en las clases como la postura corporal ante el piano o la posición de las manos, brazos etc... Los niños colaboraron con espontaneidad, pero a la vez sintieron los nervios y la emoción de tocar ante público.

La reunión de los alumnos mayores (entre 9 y 15 años) dio lugar al intercambio de experiencias. Varios chicos y chicas presentaron explicaciones sobre el autor o las características de la obra que iban a interpretar. Debido a las edades de los participantes, la timidez y los nervios fueron contagiosos. Pero con ayuda de las profes que les "invitaban" con cierta firmeza a salir al escenario, el problema fue solventado.

Esperamos repetir esta actividad en el futuro y estamos seguros de que para los alumnos ha sido muy gratificante mostrar su trabajo a compañeros y profesores de piano.

Actuaciones en Navidad



Actuación en Jesuitas.

En Jesuitas ... Fieles a la cita de todos los años diversas formaciones de Pícolo y Saxo participaron, el día 21 de diciembre, en el Concierto Navideño de la Parroquia de San Ignacio en Logroño.

Los más pequeños de la Colectiva de Cuerda iniciaron las actuaciones. Tras ellos les siguieron las distintas formaciones corales: Coro de Voces Blancas Pícolo y Saxo, Coro Peques de Pícolo y Saxo y el Coro Provocanto de adultos. Entre los pequeños la canción más aplaudida, por su puesta en escena, fue "Canción Japonesa" que la interpretaron conjuntamente el Coro de Peques, Coro de Voces Blancas de Pícolo y Saxo y el Coro de Voces Blancas de Jesuitas.

El colofón al concierto, tras las correspondientes actuaciones individuales a las que se sumaron los Coros de la Parroquia San Ignacio, lo puso la actuación conjunta de todas las corales interpretando "Al Mundo Entero".

Provocanto... El Coro de adultos participó en el Festival de Coros que organiza Unicef. El acto fue en el Auditorium del Ayuntamiento el 28 de diciembre y compartieron escenario con otras formaciones corales.

En Santos Ochoa... Durante la fiestas navideñas, los días 23 de diciembre y 3 de enero, los alumnos de flauta han ofrecido el ya tradicional recital navideño en el foro cultural de la librería Santos Ochoa. El repertorio constaba de diversas partituras, y por supuesto para terminar, una selección de los más famosos villancicos. En esta parte del concierto todos nos ponemos el gorro de Papa Noel (incluida Ana) lo que le da un toque más navideño y divertido. La sala estaba llena de gente que disfrutaron del concierto. La última canción es "navidad rock" y el público colabora con palmas. Debido a la cantidad de aplausos siempre la repetimos.

Villancicos por el Casco Antiguo de Logroño... Los chicos y chicas de Bandaluse y Guindi-Jazz animaron las calles San Juan y Laurel la tarde-noche del 28 de diciembre con música a ritmo de swing, que sirvió además para «caldear» ese día tan frío.



Con marcha por el Casco Antiguo.

Otro año que repetimos en Mondragón

El 6 y 7 de diciembre, Borja, Irene, Claudia y Néstor participaron en el XIX Festival Guipuzcoano de Acordeón en la localidad de Mondragón. Para todos ellos la experiencia ha sido muy satisfactoria. Destacamos que Néstor y Borja fueron seleccionados dentro de su categoría para tocar parte de su programa en la Gala final en el teatro Amaia.

¡FELICITACIONES!



Algunos momentos en Mondragón.





Próximamente...

Audiciones de Combos

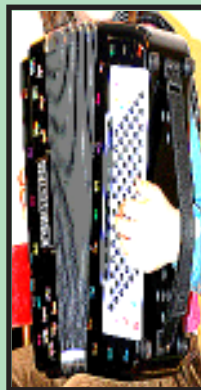
Viernes 2 de Febrero
20:00 horas
en Píccolo y Saxo



Intercambio con Terrassa

Del 26 al 28 de Enero nos vamos a Terrassa con la Orquesta y la Big Band de la Escuela. Con esta visita damos por concluido el primer Intercambio organizado entre Píccolo y Saxo y el Conservatorio de Música de Terrassa.

Audición Acordeón



El próximo 19 de enero tendrá lugar en la Escuela la audición de acordeón que servirá para el paso a 2º Ciclo de Grado Medio de Borja Moreno Ladrera y de Acceso a Grado Medio a Claudia Viniegra Novoa. Como es habitual el resto de acordeonistas de la Escuela participarán en la audición.