

# la gacetilla

Escuela de Música PiccoloSaxo

nº 25 - abril 2.006

## EXCURSIONES MUSICALES

*Los alumnos de Música y Movimiento descubren los instrumentos musicales.*

Durante el mes de marzo, todos los alumnos/as de 3, 4 y 5 años han recorrido la Escuela para descubrir qué se hace en las distintas aulas, y los diversos instrumentos que se ofertan. En estos días los pequeños alumnos han sido los protagonistas. Han escuchado los instrumentos tocados por otros niños, los han visto, han conocido sus características, como se produce el sonido y en muchos casos los han tocado. A la hora de elegir instrumento a cada niño le influyen criterios diferentes; a unos la canción escuchada les hace sentirse identificados con el instrumento que la hacía sonar, a otros el músico que la interpretaba, a otros la forma, el timbre ... cualquier argumento es bueno a la hora de la elección.



Grupo de niños/as en clase de violín.



En clase de batería.

Pero las familias también tienen mucho que decir. Hay que valorar diferentes aspectos. **La sonoridad**, si queremos seguir manteniendo buena relación con los vecinos. No es lo mismo un saxofón que una mandolina. **El tamaño**; no ocupa lo mismo una flauta que un piano. **El precio**; no vale lo mismo un violín que un acordeón. Y cualquier otro criterio que surja.

Las excursiones son una ayuda para esa elección, igual que los talleres que llevamos a cabo durante la primera quincena del mes de septiembre o las audiciones a las que pueden asistir los padres con sus hijos. Todo ayuda a la hora de elegir.

## SEMANA CULTURAL: ¡VETE RESERVANDO FECHAS!

Del 19 al 27 de mayo próximo vamos a celebrar nuestra II Semana Cultural. En ella vamos a poder disfrutar de audiciones de alumnos y conciertos ofrecidos por diversas formaciones de la Escuela, que se van a integrar dentro de actos diferentes. Para comenzar el viernes 19 de mayo en el Auditorium del Ayuntamiento de Logroño tendremos un concierto ofrecido por la Orquesta de Cuerda, la Banda Joven Pícolo y la Orquesta Sinfónica de la Escuela, todo ello organizado por la Asociación ARAD. La entrada para este concierto será de 5 euros. Del 22 al 26 de mayo en la Sala Gonzalo de Berceo podremos escuchar a Bandaluse, Provocanto, Moscatini, Guindi-Jazz ...



Orquesta Sinfónica en un concierto.

El 26 de mayo vamos a disfrutar de una conferencia-concierto, ofrecida por **Alejandro Moreno** autor de varias de las obras que allí se escucharán. Alejandro, actualmente es profesor en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe en Madrid, nos hablará del oficio de compositor. De las tendencias actuales de la música y nos ayudará a comprender un lenguaje extraño para muchos, y actual para todos. Vamos a contar con el estreno mundial de dos de sus obras. Una para acordeón interpretada por Raúl Jiménez, y otra para clarinete solo interpretada Josep Arnau. Durante este concierto podremos conocer más a fondo el oficio de compositor y participar en una experiencia colectiva de utilizar elementos cotidianos en la creación musical. Esta conferencia-concierto está dirigida a un público de 11 ó 12 años en adelante, y para todos los que les gusta la música, pero les resulta difícil escuchar música contemporánea. Os adelantamos la información de este concierto para que lo vayáis marcando en vuestro calendario, porque consideramos que es un acontecimiento especial del que podemos participar un amplio número de personas.

En La Gacetilla de Mayo tendréis el programa completo de la Semana Cultural.



Alumnas de piano durante su audición.

### Y EN MARZO.... AUDICIONES

Durante todo el mes de marzo han tenido lugar diversas audiciones los viernes y sábados en la Escuela. Alumnos de piano, guitarra, mandolina y todos los que terminan este curso el nivel Formación han participado de forma individual así como la Colectiva y Orquesta de Plectro.

# THE STARLITES EDITA NUEVO TRABAJO



**Caco Santolaya:**

**“Roads of love es un disco sobre el amor y desamor”**

Roads of love es el título del último trabajo de los riojanos The Starlites. Un disco que te sumerge en una atmósfera desenfadada, divertida, y que inevitablemente te envuelve.

**La Gacetilla:** Este es el tercer disco editado por The Starlites, ¿qué tiene de diferente a los otros dos?

**Caco Santolaya:** *Por un lado creo que estamos más consolidados como banda, ya que llevamos más tiempo juntos, y por otro el ir a grabar con las canciones y arreglos más elaborados.*

The Starlites hace un tipo de música denominada Rock Steady; ¿tiene tirón este tipo de música? ¿Tiene seguidores?

*Teniendo en cuenta que no es un tipo de música “comercial”, creo que tiene un público bastante fiel. Existen sin embargo Festivales y publicaciones especializadas tanto en España como en Europa relacionados con este estilo musical.*

Para los profanos en la materia, ¿qué grupos conocidos del momento hacen Rock Steady?

*Conocidos para los profanos no se, pero si escuchas la canción número siete tienes una lista para hacerte una idea.*

Hay un par de temas en los que recurrís a canciones muy conocidas, ¿por qué?

*Bueno en este trabajo yo no he compuesto ningún tema, pero normalmente este es un recurso que se utiliza para recordar alguna canción que te gusta o que te inspira.*

Habéis editado este disco también en vinilo, ¿por qué?

*Sigue habiendo demanda de vinilos, además es un objeto fetiche y la gente dice que suena mejor que el Cd.*

Sois un grupo muy numeroso, ¿conseguís ponerlos de acuerdo? (Ensayos, componer, actuar...)

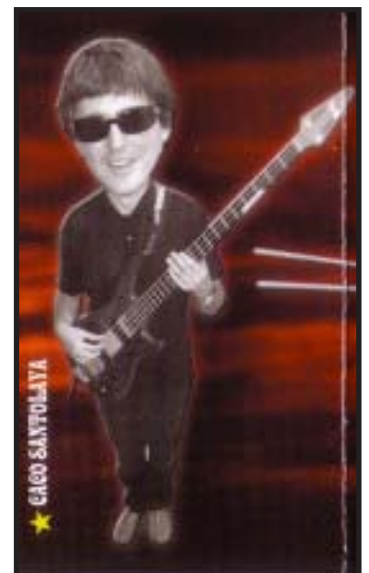
*No, de hecho es bastante difícil compaginar la vida familiar y laboral de ocho personas. Hacemos lo que podemos.*

¿Tenéis previsto algún concierto?

*Sí, aunque como siempre, todos son fuera. Pero bueno, tenemos de momento previsto un concierto dentro del Festival Alternature que organiza el colectivo riojano MAL (Músicos Asociados de Logroño), que se va a celebrar en el Parque de la Ribera a finales de junio. Espero poder veros por allí.*

Para terminar te lo voy a poner difícil; ¿Caco Santolaya Cuarteto o The Starlites?

*Creo que no me toca a mí hacer esta elección, yo simplemente formo parte de estos dos grupos y disfruto haciendo cosas muy diferentes. Le toca al público elegir, aunque creo que todo el mundo escucha música de muy diferentes estilos sin tener que rechazar ninguno de ellos.*



**«Roads of love» de THE STARLITES en la oficina de la Escuela al precio de 12 euros.**

[www.piccoloy saxo.com](http://www.piccoloy saxo.com)

### **Audición Acordeón**

Sábado 6 de mayo  
Pícolo y Saxo  
12:00 horas

*¡Estáis todos invitados!*

*lunes 8 de mayo*

### **GUARDERÍA PETETE**

*de 10 a 12 horas  
los niños/as de Petete  
descubrirán  
qué es una Escuela de Música*

### **CONCIERTO**

*Bandaluse y Guindi-Jazz*

*Domingo 7 de mayo*

*Plaza 1º de mayo  
hora por determinar*

*Organiza: Intermon Oxfarm*

## **¡ULTIMA HORA!**

### **EL COMBO BLUES EN EZCARAY**

En el momento de cerrar esta edición recibimos información del concierto que ofreció el Combo Blues en el «Club de Jazz» Troika de Ezcaray el sábado 1 de abril. Un repertorio fresco y desenfadado animó los preámbulos del partido Barça-Madrid que no restó público al concierto. La experiencia ha resultado muy positiva y los “chicos” del combo están dispuestos a repetirla en breve.



Combo Blues durante el concierto.