

# la gacetilla

Escuela de Música Piccolo y Saxo

nº 17 - mayo 2.005

## PICCOLO Y SAXO EN ARNEDO

*Diferentes formaciones musicales de la Escuela ofrecieron un concierto en el Teatro Cervantes.*

**B**anda Joven y Orquesta Sinfónica Pícolo junto a Pícolo Combo y Bandaluse Big Band ofrecieron un concierto el pasado viernes 8 de abril en el Teatro Cervantes de Arnedo. La idea partió de la A.P.A de la Escuela Municipal de Música de esta localidad, que quería que Pícolo y Saxo ofreciera un concierto didáctico para todos sus alumnos. Después de valorar distintas posibilidades decidimos ir con estas formaciones bajo la dirección de Javier y Antonio profesor de trombón, y con Eusebio haciendo las funciones de narrador.



Banda Joven Pícolo en el «Cervantes».



Otro momento del concierto con la Orquesta Sinfónica Pícolo.

El objetivo quedó ampliamente conseguido; el público disfrutó y conoció todas las posibilidades, que la música ofrece tanto en estilos: jazz, rock, clásica, como en formaciones: combo, banda, orquesta, big band.

El número de músicos entre alumnos y profesores que se desplazaron a Arnedo superó los 60 y lo hicieron la mayoría en autobús, donde se disfrutó de un buen ambiente. También nos acompañó Antonio Ortiz alumno de clarinete que realizó un amplio reportaje fotográfico que está expuesto en el tablón. Agradecemos de corazón su apoyo y entusiasmo.

# EXTRA, EXTRA !!!!

## LA MÚSICA UNE: DAX-LOGROÑO

El próximo sábado 7 de mayo esperamos la visita de la Banda de Música de la Escuela Municipal de Dax en Francia. Si el tiempo acompaña podremos disfrutar del primer concierto que ofrecerán en la Plaza Escocia a las siete y media de la tarde. El domingo 8 de mayo tendrá lugar el segundo concierto en el Auditórium del Ayuntamiento. Los dos conciertos forman parte del programa de actos que organiza la ciudad de Logroño dentro de la Semana de Europa.

Pero aquí no acaba todo porque el próximo sábado 28 de mayo Banda Joven Pícolo, Bandaluse y Guindi Jazz se desplazarán a Dax para ofrecer dos conciertos los días 28 y 29 de mayo en la ciudad francesa. Previamente, el viernes 27, en el Auditórium podréis escuchar este concierto (lo decimos por si no os animáis a desplazáros a Dax).

Igual que ocurrió el pasado curso con la Banda de Salvatierra (Álava), en esta ocasión repetimos y nos vamos hasta Dax, ciudad hermanada con Logroño, siempre con el objetivo de intercambiar experiencias y hacer nuevos amigos.

**Esperamos contar con todos vosotros y así con vuestros aplausos acoger a los compañeros de la ciudad hermana de Dax.**

### Las audiciones: una forma de adquirir experiencia en público.



Alejandro, Néstor, Pablo, Irene y Beatriz.

público para promocionar a 3º de Grado Medio en los estudios de Conservatorio, y Néstor que ofreció el programa que presentará al Concurso "Fermín Gurbindo" el próximo 7 y 8 de mayo en el Salón de Actos del Conservatorio de Logroño. Este certamen es una buena ocasión para escuchar a estudiantes de música de distintos instrumentos y niveles de la Comunidad.

El pasado viernes 15 de abril tuvo lugar en la Escuela la audición en la que participaron por un lado tres alumnos que pertenecen al grupo que está preparando la prueba de Acceso al Conservatorio, y por otro lado dos alumnos de acordeón. Pablo al violín, Beatriz al saxo e Irene al piano presentaron las obras que van a interpretar en dicha prueba que además les sirvió para adquirir experiencia y agilidad a la hora de tocar en público. Igualmente participaron Alejandro, que se examinaba en

# SEMANA CULTURAL

*Del 23 al 29 de mayo las puertas de la Escuela están abiertas para escuchar música interpretada por alumnos, profesores y músicos profesionales.*

Este curso contamos con una novedad y es que celebraremos durante la cuarta semana de mayo nuestra Semana Cultural. Los objetivos que perseguimos son: que los alumnos instrumentistas se suban a un escenario, que los más pequeños y los que aún no han elegido instrumento vean en acción una gran variedad de instrumentistas, seguir la evolución de todos los alumnos de la Escuela y tener la oportunidad de escuchar diversas formaciones en diversos escenarios de la ciudad.

*Lo más importante es que durante esta semana la Escuela será un gran escenario que podrás visitar en cualquier momento, **no hay clase pero sí tienes Escuela.***

Los alumnos más pequeños y los no instrumentistas están especialmente invitados a asistir acompañados por sus padres a la audición que tendrá lugar, en el horario habitual de su clase de Música y Movimiento.

Las audiciones tendrán un carácter didáctico, se hablará de las obras que se van a escuchar, de la evolución de los instrumentistas, de las características del instrumento, todo pensando en transmitir la máxima información posible.

Todas las actividades que van a tener lugar esa semana las podréis ver en la web [www.piccoloy saxo.com](http://www.piccoloy saxo.com) y en el tablón de anuncios. Cualquier modificación que se produzca se recogerá lo antes posible en ambos sitios.



Banda Joven durante una audición.



Actuación en la fiesta de la música 2004.

niños que actúan, que tendrán el instrumento ya en el escenario, reservando las sillas para los adultos. La entrada será por la Escuela y la salida por la puerta de emergencia, así agilizaremos la organización de las audiciones.

Hemos tratado que la audición coincida con la hora de lenguaje pero ¡al tanto que habrá excepciones! Igualmente hemos tratado que los hermanos participen en la misma audición para que la familia no tenga que hacer más viajes.

Como excepción, los alumnos adultos instrumentistas (que están deseosos de actuar), hemos preferido reservarlos para la última semana de curso y así las últimas horas de la tarde dejarlas para los conciertos de agrupaciones.

A la hora de asistir a las audiciones los niños que no actúan se sentarán en la parte delantera del aula 8 junto a los



# PROGRAMA SEMANA CULTURAL

<b>Lunes</b>	Sala Gonzalo de Berceo (C/ Calvo Sotelo)	20,30 Grupo de cámara + Bandaluse Big Band.
<b>Martes</b>	Iglesia San Ignacio Jesuitas (C/ Huesca)	20,30 Coro Provocanto.
<b>Miércoles</b>	Pícolo y Saxo	20,30 Combos.
<b>Jueves</b>	Pícolo y Saxo	20,30 Concierto Fagot y Piano.
<b>Viernes</b>	Plaza de Escocia	18,00 Pícolo Combo, A Tiempo, ...
<b>Viernes</b>	Auditorium del Ayuntamiento	20,00 Banda Joven Pícolo, Bandaluse y Guindi Jazz.
<b>Sábado y Domingo</b>	en Dax (Francia)	Banda Joven Pícolo, Bandaluse y Guindi Jazz.

\* De lunes a jueves habrá audiciones de instrumento de 5 a 8 de la tarde aproximadamente.

**Habrá novedades: estad atentos a la web y al tablón.**

## XI FIESTA DE LA SOLIDARIDAD

La ONG Intermon Oxfam celebró en toda España el pasado domingo 24 de abril **la XI FIESTA DE LA SOLIDARIDAD** que en Logroño tuvo lugar en la Plaza 1º de Mayo. El objetivo de este acto es recaudar fondos para ayudar a los más desfavorecidos.



Actuación en Plaza 1º de Mayo. Foto Archivo.

El eslogan **Un día para la Esperanza 2005** nos reunió tanto a músicos como a público en esta fiesta en la que disfrutamos de música en directo, juegos, actividades para los más pequeños, y la tienda de comercio justo.

Pícolo y Saxo estuvo presente con Bandaluse Big Band, Guindi Jazz y Raúl Jiménez al acordeón.

### La escuela

-Hola me llamo Natalia tengo ocho años y llevo tres en la escuela de música, Pícolo y saxo

Me apunte porque me gusta mucho la música, estoy muy contenta con mis profesoras. Son todas muy majas.

Toco el piano, pues es mi instrumento favorito, mi profesora es Silvia y con ella aprendo mucho.

Me ilusión de mayor sería tener un piano de cola.

Natalia Romero

Natalia Romero  
alumna de piano  
8 años