

la gacetilla

Escuela de Música Piccolo y Saxo

nº 16 - abril 2.005

AUDICIÓN DE GUITARRA Y MANDOLINA

El viernes 18 de marzo a las 6 de la tarde se celebró en la Escuela la audición en la que participaron alumnos de guitarra y mandolina de Pícolo y Jesuitas. Comenzaron los alumnos más jóvenes para ir dando paso después a los veteranos.

En el ecuador de la actuación participó la colectiva de plectro integrada por alumnos de 6 a 8 años que interpretaron temas infantiles y populares. Hay que resaltar durante esta actuación, la seriedad y concentración de los participantes.

Durante la audición también intervinieron dúos y tríos. Así el resto de los participantes tuvieron la ocasión de escuchar a sus compañeros viendo las posibilidades de tocar en grupo.



Colectiva durante la audición.

Isidro Martínez el profesor de guitarra, fue el presentador y explicó al público el trabajo que se realiza con los alumnos y las colectivas, igualmente los asistentes tuvieron la oportunidad de ver y escuchar la mandolina, un instrumento poco habitual. Cabe destacar la actuación de las cuatro alumnas de mandolina.

Como colofón actuó la colectiva de plectro de los mayores que dirige la profesora de mandolina Irina Kazimirskaya, ofreciendo piezas tan conocidas como los Picapiedra, y ritmos tan agradecidos como el Rag Time y el Blues. Las dos colectivas que participaron están integradas por guitarra, mandolina, acordeón, piano y flauta.

¡¡NOS VAMOS DE EXCURSIÓN!!

Durante el segundo trimestre, todos los grupos de Música y Movimiento de la Escuela se van de excursión, pero no necesitamos ni autobús ni bicicleta. Son excursiones internas que realizan los alumnos más pequeños con varios objetivos, conocer lo que se hace en otras aulas, descubrir diversos instrumentos que ofrece la Escuela así como a niños de su edad o un poco más mayores tocándolos. De esta manera habrá más criterios a la hora de elegir instrumento, además el instrumentista que recibe la visita en clase tiene un concierto inesperado con público que le sirve como paso previo a las audiciones que tendremos en el tercer trimestre.



Escuchando la flauta travesera.

ENCUENTRO EN GRAÑÓN: PARA ENCONTRAR DE TODO.



Echando unas risas durante la velada.

VIERNES, 18 de marzo de 2005: Todavía falta una hora para ir a esperar al autobús y estoy muy nervioso. A ver... no se me olvida nada... ah! la linterna! ¿Para qué la utilizaremos?... en fin cojo la maleta y me voy a la Escuela.

Ya estamos casi todos y el autobús sin venir. Los profes han cargado los coches con un montón de cosas, ¡qué guay!

Ya llega. En orden vamos guardando las maletas y los instrumentos y subimos al autobús. El viaje ha sido tranquilo y nadie se ha mareado.

Hemos llegado a Grañón, esto es precioso. Hay ping-pong y campo de fútbol. Cada

uno sube a su cuarto y aparece el primer problema, ¡hay que hacer la cama entera!...

Bueno... tampoco ha sido tan difícil. Como se entere mi madre me va a obligar a hacerla en casa.

El primer ensayo ha sido por familias de instrumentos aunque en mi grupo hay pianos, guitarras y acordeones. Mejor, así estamos más entretenidos. Vamos a tocar dos obras y una es "Dodot dodot", la de los pañales.

Son las 9:30 y tengo mucha hambre. ¡Vaya! Me toca poner la mesa para todos, ¡y somos 38! Que cena más rica; arroz blanco con tomate, huevo y yogurt de postre.

Comienza la velada donde nos conocemos todos. Jugamos a la "Ruleta" y también a "Que se levante..." así nos hemos aprendido todos los nombres. Aunque a un niño le llamamos «José Luis» y se llama Nicolás, nos reímos un montón.

Ya es muy tarde, pero no estamos cansados así que nos vamos a dar un paseo por el bosque con las linternas. Raquel va la primera y nadie puede adelantarla, y Eusebio e Irina van los últimos y tampoco podemos atrasarnos. A mí no me da miedo pero más de uno no se separa de los profes. A la vuelta del paseo nos mandan a la cama, son más de la 1 y mañana hay que madrugar. La verdad es que estuvimos hablando un buen rato en las habitaciones y Beatriz tuvo que subir un par de veces para que nos callásemos.



Ensayando en la Ermita de Carrasquedo.

SÁBADO, 19 de marzo de 2005: Son las 7 de la mañana y ya no tenemos sueño, pero tenemos que esperar a que se levante todo el mundo. Eusebio ha subido en pijama y con los pelos revueltos y nos ha mandado al porche porque estábamos dando mucha guerra.

Hay que desayunar fuerte para aguantar los dos ensayos que tenemos esta mañana, uno con mi grupo

y otro con toda la orquesta. Menos mal que tenemos tiempo libre en medio.

Son casi las dos y tenemos espaguetis con tomate y filetes con patatas para comer. ¡Qué casualidad, me toca recoger la mesa! Nos han dado tiempo libre para hacer lo que queramos así que me voy a jugar al fútbol con mis amigos.

Ya son las 4, y hay que ensayar. Después de merendar también hay ensayo con la orquesta entera. Creo que el concierto de mañana nos va a salir muy bien porque hemos practicado mucho.

¡Bien! Tortilla de patata para cenar. Menos mal que no tengo que recoger la mesa.

Esta noche en la velada nos hemos pin-

tado la cara y hemos jugado a pasarnos un gorro de papel de periódico que hemos hecho. Luego Irina nos ha enseñado un truco de papiroflexia que me ha gustado mogollón. Y al final hemos aprendido el baile de "Antes muerta que sencilla". Estoy cansado, voy a dormir como un tronco.

DOMINGO, 20 de marzo de 2005: Es el último día aquí y me da mucha pena marcharme. Voy a poner rápido la mesa para el desayuno porque tenemos que hacer muchas cosas. Hay que quitar las sábanas, recoger la habitación, hacer la maleta, llevar todos los instrumentos a la ermita y por último limpiar todo el albergue. ¡Eso sí que es difícil! Además, a unos niños se les ha sobrado el cubo de la fregona y se ha inundado todo el baño.

Hemos comido patatas con chorizo, pollo y helado. Algunos padres han estado comiendo en el albergue. Tengo muchas ganas de ver a mis padres y a mi hermano pero también me gustaría quedarme unos días más aquí.

Ya son las 5, la hora del concierto. No estoy nervioso pero me tiemblo porque hace un poco de frío en la ermita. Los padres han aplaudido mucho y los profesores están muy contentos porque todo ha salido bien.

Me lo he pasado genial con mis compañeros, jugando, hablando, viendo los animales de Félix... en fin, estoy deseando repetir y ya me he enterado de que en verano hay Colonias Musicales, así que... me apuntaré si saco buenas notas en el cole.



Todos a bailar.



¡Vaya caras de satisfacción!

MI RINCÓN FAVORITO:

Mi trombón

El trombón me lo regalaron los Reyes Magos cuando tenía seis años.

El trombón que toco es casi tan alto como yo.

El color del trombón es dorado.

La canción que más me gusta tocar es la de HOI Susana.

A mi me gusta mucho el trombón porque con él puedo hacer cosas muy graciosas como: hacer que te tires pedorretos, despertar a mi padre de la siesta y porque tiene un sonido muy gracioso.

En la banda me lo paso muy bien tocando el trombón.

Juan Pascual

Juan Pascual
alumno de Trombón
7 años

NICOLÁS EN EL BRETÓN

El pasado 20 de marzo en el Teatro Bretón se representó la ópera Madame Butterfly en la que participó el alumno de 5 años de la Escuela Nicolás Muguía y al que queremos felicitar por su papel en la obra. Todos los que asistieron valoraron positivamente lo emotivo de su presencia en el escenario y su saber estar.



Nicolás Muguía con la Compañía.

Te gustaría venir a una colonia musical??



También habrá actividades de ocio en la naturaleza y actividades de aventura.
Que más puedes pedir???

ALBERGUE MONTE CORONA
MONTE, SANTANDER
(CANTABRIA)

del 1 al 14
de JULIO



INFORMACIÓN e INSCRIPCIONES:
ESCUELA DE MÚSICA PÍCCOLO Y SAXO (C/ BARRERA, 18 bajo. Tlf. 941 30 27 62)
PRECIO: 425 €