

la gacetilla

Escuela de Música Piccolo y Saxo

nº 11 - noviembre 2.004

Caco Santolaya: “... la inspiración, no creo demasiado en ella, sino más bien en el trabajo y la constancia ...”

Con mucha ilusión y la intención de que el público disfrute igual que han disfrutado ellos durante la grabación, **Caco Santolaya Cuarteto** presenta su primer CD. Un trabajo que se puede definir como Jazz o música improvisada, aunque intentando escapar de cualquier etiqueta, “porque todos los estilos musicales suelen mezclarse en algún momento determinado”.

LG: La Gacetilla: A qué público va dirigido este primer trabajo de Caco Santolaya Cuarteto?

CS: A todo el que nos quiera oír, no va dirigido exclusivamente a la gente que escucha Jazz, sino que pretende llegar también a un público nuevo que descubra este estilo y lo disfrute como nosotros.

LG: Cuándo se forma el grupo y porqué?

CS: El grupo se forma en el año 2000, por la necesidad que sentía de tocar con otros músicos y actuar en directo. Entonces no tocaba con ninguna formación que hiciera este tipo de música. Supongo que coincidimos en alguna actuación, en alguna Jam Sesión... Logroño es muy pequeño y nos conocemos todos.

LG: En Caco Santolaya Cuarteto os concentráis 4 músicos formados en ambientes muy diferentes, cómo os compenetráis?

CS: Sencillamente porque tenemos un lenguaje común, el Jazz. En este tipo de música puedes tocar con alguien que has conocido cinco minutos antes, y compenetrarte con él como si llevaras toda la vida tocando juntos. También los ensayos y las actuaciones hacen que nos conozcamos mejor.

LG: Has compuesto la mayoría de los temas, de dónde sale la inspiración?

CS: Bueno, cada canción es distinta, unas las puedes escribir en una hora y otras puedes tardar meses. El proceso de componer, para mí, es diferente en cada tema, a veces unos acordes te dan la idea para la composición, otras es un ritmo, una secuencia de notas. En cuanto a la inspiración no creo demasiado en ella, sino más bien en el trabajo y la constancia, por eso intento tocar o componer todos los días aunque no siempre me es posible.

LG: Este disco está producido por ti, ¿por qué? ¿Está tan complicado el que una casa discográfica lo produzca?

CS: No hay muchas discográficas que se dediquen a esta música. No es una música que la escuche un público amplio, no es comercial y por lo tanto no da dinero. Por eso pensé que si ya tenía algún trabajo editado podría ser más fácil intentar después, introducirnos en alguna de ellas.

LG: ¿Dónde podemos encontrar este CD?

CS: En tiendas de música, tiendas de discos, y en Piccolo y Saxo.



Portada Caco Santolaya Cuarteto.

LG: The Starlites a Caco Santolaya Cuarteto, cuál es la diferencia?

CS: En The Starlites las canciones están mucho más elaboradas, en cambio en el cuarteto hay más espacio para la improvisación y la creación en el momento. También los estilos son muy diferentes, pasamos del Rock Steady al Jazz ..., nada que ver.

LG: Por cierto para cuando nuevo disco de los The Starlites?

CS: El nuevo disco de The Starlites lo hemos grabado este verano, y confío que salga para Diciembre de este año.

LG: Suerte.

PROVOCANTO ACTÚA EN SANTURDE

Provocanto, el Coro de Voces Mixtas de la Escuela actúa el próximo sábado 27 de noviembre en Santurde. El programa incluye espirituales, música clásica y canciones populares.

Provocanto está dirigido por Isidro Martínez, y está compuesto por 40 integrantes distribuidos en cuatro voces. Comenzó su andadura hará ya 6 años, y este va a ser su primer concierto como



Actuación de *Provocanto*

Provocanto, ya que hasta ahora actuaban como Coro de Voces Mixtas de Pícolo y Saxo. Después de muchas propuestas y deliberaciones, por fin van a recibir el bautismo con este nombre, *Provocanto*, con «v» que es un juego entre la provocación y el canto. Se están pensando en cantar con «picardías, tangas...» ¡¡¡ aún está por decidir el uniforme para que sea verdaderamente una provocación.



Actuación de *Provocanto*

Para asistir a este bautismo de nombre estáis todos invitados al concierto en Santurde. En este momento *Provocanto* está preparando para el mes de diciembre un Intercambio con el Coro de Albelda acompañados por el Combo Retro de Pícolo y Saxo.

Pícolo y Saxo en la inauguración de las nuevas instalaciones del IES Comercio.

El viernes 22 de Octubre Pícolo y Saxo fue invitado a participar en los actos de inauguración del IES Comercio, y acudió con un combo de jazz-rock integrado por alumnos de distintos institutos de la ciudad, participando Pablo Aguirre alumno del citado instituto. En el acto la Escuela recibió una placa conmemorativa por su participación en la inauguración.



Actuación en IES Comercio.



Alumnos de acordeón.

5 ALUMNOS DE LA ESCUELA SE PRESENTAN AL FESTIVAL DE ACORDEÓN DE MONDRAGÓN

Durante el puente de diciembre se celebra en Mondragón (Guipúzcoa) el XXVII Festival de Acordeón. Como en ediciones anteriores varios alumnos de Pícolo y Saxo se presentan a este Festival. Concretamente el 4 de diciembre participarán Alejandro, Néstor, Claudia, Borja y Unai, para alguno de ellos esta va a ser su primera vez, y otros participan ya en calidad de veteranos. De cualquier forma ¡mucho suerte a todos!.

ANA BORQUE PRESENTA FLAUTA Y DISFRAZ

FLAUTA Y DISFRAZ ya se ha presentado oficialmente como método de iniciación instrumental para flauta dulce. El pasado viernes 29 de octubre Ana Borque presentó este método en Pícolo y Saxo. Al acto asistieron profesores de la Escuela y de colegios de La Rioja, así como alumnos y familiares. Durante la presentación se destacó el esfuerzo que ha supuesto el recopilar 150 canciones, así como elaborar un método atractivo visualmente y claro para los niños. Además se realizó una audición en la que participaron alumnos y ex-alumnos de Ana Borque, en la que se hizo una demostración de cómo se aplica el método. Los antiguos de flauta después de un recorrido de 2 ó 3 años con el instrumento, han cambiado a otro adaptándose a él con el esfuerzo que supone, pero sin grandes complicaciones gracias al trabajo previo realizado durante los años de flauta dulce. Felicitamos a Ana por este trabajo y le deseamos más éxitos y que siga escribiendo.



Actuación durante la presentación de Flauta y Disfraz.

LOS MARCHOSOS DE PICCOLO EN LA MARCHA ASPACE



Bandaluse en una actuación. Foto archivo.

Como todos los años ASPACE ha organizado a finales de octubre la «Marcha Aspace» una celebración que en esta edición ha cumplido

20 años. Pero la Marcha de esta edición ha sido especial ya que ha contado con la colaboración de las bandas de Pícolo y Saxo, que han contribuido con música para acompañar el acto.

La Marcha Aspace tenía su salida y meta en el polideportivo de Las Gaunas, y es allí donde las bandas de Pícolo y Saxo recibían a los “marchosos” que llegaban después de una caminata de 20 kilómetros. El buen tiempo acompañó a todos, y así se pudo disfrutar de un día completo con música y patatas con chorizo para participantes y músicos en un ambiente festivo

19 DE NOVIEMBRE AUDICIÓN DE ACORDEÓN EN EL ATENEO

El próximo viernes 19 de noviembre a las 20h. se va a realizar una Audición de Acordeón en la que van a participar los alumnos de la Escuela, 5 de ellos acudirán al Festival de Acordeón de Mondragón, y podremos escuchar el programa que presentan en esta edición del Festival. ¡Estad atentos al tablón!

CURSO DE DIRECCIÓN DE COROS EN PICCOLO Y SAXO.



Isidro Martínez director del Coro Provocanto de la Escuela.

Un grupo de profesores de Pícolo y Saxo, están asistiendo en la Escuela a un Curso de Dirección de Coros impartido por el profesor Basilio Astúlez. Este Curso va dirigido a músicos o profesores de música con la finalidad de especializarse en la Dirección de Coros y ampliar conocimientos pedagógicos y musicales.

Basilio Astúlez imparte clases de Música Coral en el Conservatorio Municipal de Leioa en Vizcaya, y es Director del grupo "Vocalia Taldea" de Vitoria y del Coro "San Juan Bautista" de Leioa.

Este Curso se va a impartir hasta junio de 2005, y los profesores asistentes al mismo pondrán en práctica sus conocimientos en las clases con sus alumnos.

Irina Kazimirskaia en el «Ciudad de Cristal» de La Coruña.

Irina Kazimirskaia profesora de Escuela de Música Pícolo y Saxo, ha participado en el XIV Festival de Pulso y Púa "Ciudad de Cristal" celebrado en La Coruña del 7 al 10 de Octubre.

Este es el cuarto año en el que participa, en este Festival al que ha sido invitada por la Agrupación Albéniz organizadora del Festival, y en el que ha compartido cartel con representantes de La Coruña, Rusia, Brasil y Portugal. Como en anteriores ediciones el festival gozó de nivel, calidad y buena acogida de público.

COMIENZO DEL CURSO 2004-05 EN JESUITAS

Un curso más Pícolo y Saxo continúa con sus clases de música en el Colegio Sagrado Corazón-Jesuitas. El curso 2004-05 comenzó el lunes 4 de octubre. La metodología que se imparte en Jesuitas es la misma que se sigue en Pícolo y Saxo, impartiendo clases de Lenguaje Musical, Instrumento y Coro.

Las clases colectivas de instrumento, al necesitar un número mínimo de integrantes, se imparten en las instalaciones de Pícolo. Los coordinadores de esta actividad son los profesores Isidro Martínez y Beatriz Río.



Integrantes del Coro Jesuitas en una audición.