

la gacetilla

Escuela de Música Pícolo y Saxo

nº 7 - abril 2.004

Y EN EL 2º TRIMESTRE ... AUDICIONES

Alrededor de 200 alumnos y alumnas de Pícolo y Saxo, han participado en las audiciones de instrumento celebradas durante los meses de febrero y marzo.

Desde los 4 años de Samuel (violín) a los 16 de Andrés (saxo), los alumnos de la Escuela han mostrado en público todo lo aprendido en lo que va de curso. Acordeones, viento, cuerda, guitarras, pianos, percusión es lo que se ha estado escuchando durante los viernes y sábados del mes de marzo y un viernes de febrero en Pícolo y Saxo y en la Sala Gonzalo de Berceo.

Los profesores han valorado muy positivamente tanto el nivel de las audiciones como el saber estar de



Manu Bergasa durante una audición.



Claudia Bermejo.

los intérpretes (saludo al público, mirar a la pianista acompañante, etc). Además han dado especial importancia a la asistencia de los padres a las audiciones. El tocar en público es una experiencia de gran responsabilidad y que requiere una gran concentración. El alumno/a necesita estar "arropado" por su profesor; pero también por sus padres y familiares por eso los profesores de instrumento, están satisfechos del interés que han demostrado los padres de los jóvenes instrumentistas, asistiendo a estas au-

diciones.

DIARIO DE GRAÑÓN 2004



Esperando al autobús.

vamos a comer todo lo que nos ponga Cristina (la cocinera del albergue). Todos colaboramos por grupos a poner la mesa, a recogerla, a barrer, ... a lo que haga falta. Nunca había hecho esto en casa, ¡el lunes le daré una sorpresa a mi madre!. Lo mejor llega después, Raquel y Beatriz las monitoras, nos han preparado unos juegos nocturnos. Así nos aprendemos los nombres del resto de los compañeros y quitamos la vergüenza. ¡Espero hacer un montón de amigos!

A las 12 de la noche nos dicen que tenemos que ir a dormir, aunque estamos demasiado nerviosos para meternos en la cama, ... pobres monitoras, espera-



Una sonrisa por favor.

mos aguantar por lo menos hasta la 1 y media. Al día siguiente, el sábado, algún madrugador comenzó a alborotar a las 7 de la mañana, y con el ruido que hacemos aparecen Beatriz y Raquel en las habitaciones. Nos dicen que hasta las 9 de mañana no nos dan de desayunar, así que nos da tiempo a hacer la cama. ¿Cómo era esto?, primero una sábana, luego la otra, y encima la manta. ¡Me están quedando un montón de arrugas!. Y ahora nos dicen que hay que recoger la habitación. Venga, que queremos echar un partido de fútbol y después, podríamos ir a ver los animales que hay junto a la ermita, (pavos, ocas, pollos, gallinas, ...).

Son las 6 de la tarde del viernes 26 de marzo, y por fin emprendemos nuestro viaje a Grañón. ¡Qué nervios! 33 chavales y chavalas, 3 profesores y 2 monitoras ¡lo vamos a pasar genial!

Llegamos al albergue de la Ermita de Carrasquedo a las 7 de la tarde, y ya tenemos una sorpresa ¡está nevando!. Poco, pero nieva. Después de instalarnos en las habitaciones y hacer las camas tenemos ensayo general para preparar las dos obras colectivas.

A las 9 de la noche nos llaman porque ya es hora de cenar; nos



Ensayo general en la ermita.

amos aguantar por lo menos hasta la 1 y media.

Al día siguiente, el sábado, algún madrugador comenzó a alborotar a las 7 de la mañana, y con el ruido que hacemos aparecen Beatriz y Raquel en las habitaciones. Nos dicen que hasta las 9 de mañana no nos dan de desayunar, así



Ensayo de violines y violas.

Después de desayunar comenzamos el ensayo de las obras. Nos juntamos por secciones y comenzamos a tocar. Protestamos un poco pero; los profesores prometen que nos dejarán hacer un pequeño descanso, antes del ensayo general. Enseguida llega la hora de comer. ¡Qué hambre tenemos! Hay que coger energía porque después continuaremos con los ensayos.

Después de la comida hemos estado toda la tarde tocando. A las 7 y media, los profesores deciden que ya es suficiente, ¡menos mal porque ya estaba un poco cansado! Después de cenar nos disfrazamos para celebrar la fiesta india; plumas en la cabeza y la cara pintada para después bailar con la discoteca móvil. Antes de dormir continuamos con la fiesta en las habitaciones ¡Esta noche seguro que vamos a dormir de un tirón!

El domingo al levantarnos está todo nevado. Vaya sorpresa. Todos nos damos prisa en bajar a lanzar unas bolas antes de desayunar.



Derrochando talento.

...nos da tiempo a hacer la cama. ¿Cómo era esto?, primero una sábana, luego Da un poco de pena el pensar que volvemos a casa después de este fin de semana tan divertido. la otra y encima la manta; ¡Me están quedando un montón de arrugas!
Además he hecho muchos amigos; pero hay que concentrarse para que el concierto de esta tarde salga bien.



Haciendo el indio.

so volveré al encuentro.

Esta mañana hacemos el último ensayo que comienza a las 10 y media. Antes de ir a comer hay que dejar la maleta preparada, recoger las sábanas, y limpiar todo el albergue. Para todos ésta ha sido una experiencia nueva e inolvidable.

Los padres comienzan a llegar a las 4 de la tarde. Los sentimientos se mezclan; pena, alegría, nervios, ... y por fin da comienzo el concierto.

Al final todo ha salido bien, el concierto, la convivencia,... y también los objetivos que se habían propuesto para este encuentro. Lo más importante es que lo hemos pasado bien y que nos vamos muy contentos. Seguro que el próximo cur-

Las fotos de
Grañón en la Web

www.piccoloy saxo.com
página 3

Alejandro Ruiz debuta con «Voces del Ebro»

Alejandro Ruiz Ortega es alumno de acordeón de la Escuela. Ahora con 15 años, va a debutar con el grupo de jotas «Voces del Ebro» el próximo 27 de abril en Vitoria con motivo de la fiestas de San Prudencio.

A partir de esa fecha y durante todo el verano le espera una larga lista de actuaciones, en las que va a participar con el acordeón de forma semi-profesional. Después de varios años asistiendo a clase de Lenguaje Musical y acordeón en Pícolo y Saxo, nos satisface ver que alumnos como Alejandro, comienzan a despuntar y a trabajar como músicos, aunque sea en principio como semi-profesionales. Desde aquí nuestra enhorabuena a este joven acordeonista.



Alejandro Ruiz.

Concierto de Acordeón y Guitarra

El pasado viernes 2 de abril los profesores Raúl Jiménez al acordeón e Isidro Martínez a la guitarra ofrecieron un concierto en la Escuela, en el que por separado interpretaron obras de diferentes compositores. Al final del concierto los dos profesores tocaron a dúo una pieza de Astor Piazzola.

El público asistente disfrutó de un variado programa que abarcó desde el Barroco hasta el estreno de una obra de acordeón de Alejandro Moreno, profesor del Conservatorio de Getafe.

Encuentro de acordeones en Espejo

Los alumnos de acordeón de la Escuela van a celebrar un encuentro los próximos 23, 24 y 25 de abril en Espejo (Álava). Durante este fin de semana van a compartir experiencia con alumnos del Conservatorio de Getafe y de otros centros musicales de Álava. Mertxe Fernández de Bastida y Javier Lekuona son los profesores que van a estar con estos alumnos además de Raúl Jiménez. Por supuesto también habrá tiempo para el ocio y el relax. El encuentro concluirá con un concierto y una comida conjunta con los familiares y amigos que quieran asistir.

Te gustaría venir a una colonia musical??

También habrá actividades de ocio en la naturaleza y actividades de aventura. Que más puedes pedir???

del 1 al 13 de JULIO

INFORMACIÓN e INSCRIPCIONES:
ESCUELA DE MÚSICA PÍCCOLO Y SAXO (C/ BARRERA, 18 bajo. Tif. 941 20 27 62)
PRECIO: 425 €