

# la gacetilla

Escuela de Música Piccolo Saxo

nº 6 - marzo 2004

## carnaval 2004



La Banda en plena actuación en el Casco Antiguo.

Gánsters, una vieja con trompeta, nómadas del desierto, una señora con rulos, un mejicano, piratas, un cardenal de no buena conducta, pilingis, y demás fauna se concentró el sábado en el Bar Torres en la calle San Juan, (salida oficial para este tipo de actos), para acompañar el Carnaval a ritmo de samba.

Entre adultos y niños nos juntamos unos 30 músicos de Piccolo y Saxo para animar el Carnaval por las calles del Casco Antiguo de Logroño. *La chica del 17, Al Uruguay, Carnaval, Samba Brasil...* incluso el *Submarino Amarillo* se escucharon al tiempo que refrescábamos nuestras gargantas con Rioja. Incluso nos atrevimos con *A San Fermín venimos...* ya que un encierro por sorpresa nos invitó en pleno frío de febrero a celebrar las fiestas pamplonicas. Las entradas tardías de algunos músicos y las improvisaciones "de oído", arropadas siempre por la trompeta de la



¡Cuidado con esas varas... de trombón!

Si a todo esto, y a juzgar por los fervorosos aplausos que nos animaron a no parar de tocar, añadimos un director un tanto peculiar «*el Tabu*», que se puso con autoridad al frente de la Banda, el encierro improvisado de San Fermín y el tráfico de la calle Laurel, se puede afirmar que

*¡Esa noche verdaderamente triunfamos! .*



El descanso del guerrero.

“vieja señora” no fueron obstáculo para poder afirmar que fue una noche para recordar.

## No sólo de música vive el hombre

Poemas, cuentos, canciones, himnos... es lo que disfrutó el público que acudió el pasado viernes 20 de febrero a la presentación de **Tantos cantos y unos cuantos cuentos**, el último libro que ha publicado Alberto Vidal alumno y amigo de Pícolo y Saxo. Con mucha sutileza y humor ácido Alberto presentó un libro muy íntimo en el que a través de cuentos y poesías hace un recorrido por su vida. Con la inestimable compañía del Dúo del Pozo, Silvia Gil-Díez, Joaquín Negueruela y demás amigos ilustres, recordó viejas historias que recoge en el libro, haciendo memoria de un Logroño ya pasado lleno de personajes y personajillos.

Alberto Vidal poeta, actor, profesor, impresor, alumno,... aún no se sabe como tiene tiempo además para escribir un libro. A caballo entre Logroño y Trevijano este logroñés ha tenido tiempo para acercarnos la historia de *Luisvi y Lola*, hacernos reír con *Pershing 2*, conmovernos con *Miel, pastel y un muñeco de papel*, rock and rollear con *Ponte la braga* e incluso componer el *himno de La Rioja*, y encima no estar *Magullao* con tanto trabajo.

Por este libro, desde el *Colegio Universitario* te agradecemos querido Alberto el *Homenaje a nuestro amigo... Cacharra*, y el recuerdo a *Juan Peiró* el acordeonista de Orquestina La Moderna.

Que *Tú no tienes la culpa* de que *El magullao* no levante cabeza, o que *La buena reputación* sea lo más parecido a *El pregón del Carnaval*. Que entre *La cosa está revuelta* y *Volare*, al objeto de *Chema Madoz*, decirte que Vivo o muerto nos veremos las caras en *Las olimpiadas de Trevijano*. Que amigo Alberto *Zigzagueando* entre tus cantos y cuentos, descubrimos un Logroño de *Superhéroes*, que *El que no corre no vuela*, y que *Contigo* conocemos hoy las increíbles *Bo(vi)das de Luisvi y Lola*.

**Tantos cantos y unos cuantos cuentos**, está pensado y escrito por Alberto Vidal, alumno de esta Escuela, y se puede adquirir en la oficina de Pícolo y Saxo por el precio de 10 Euros.



Tantos cantos y unos cuantos cuentos.

## Por fin llega el encuentro de Grañón!!!

El encuentro de fin de semana es un acontecimiento que el alumnado de la Escuela está siempre esperando con ansia. Por eso y como en anteriores cursos, Pícolo y Saxo va a organizar durante los días 26, 27 y 28 de marzo un encuentro musical dirigido a jóvenes instrumentistas de 8 a 11 años. El lugar va a ser el albergue de la ermita de Carrasquedo en Grañón, un sitio muy conocido por todos los alumnos que ya han participado en encuentros anteriores

así como en las colonias musicales de verano. La finalidad de este encuentro es que los jóvenes que participan, primero tengan una convivencia más cercana y se conozcan mejor. Y por otro lado está la labor musical, que va a ser muy intensa durante este fin de semana. Todo esto concluirá con un concierto dedicado a familiares y amigos y a todo el que se quiera acercar por allí, y que se realizará el domingo por la tarde en la ermita de Carrasquedo.

## PÍCCOLO Y SAXO VISITA EL COLEGIO MARQUÉS DE VALLEJO

El pasado viernes 20 de febrero un grupo de profesores y alumnos de la Escuela estuvieron en el Colegio Marqués de Vallejo para recibir el Carnaval. Durante la fiesta se celebró un pasacalles en el que participaron alumnos del colegio disfrazados de peces, finalizando con un pequeño concierto en el polideportivo. Cabe destacar la participación de Andrés Beni, que con tan sólo un año tocando el saxofón, ya ha tenido su primera actuación fuera de la Escuela.

Alumnos y profesores del colegio disfrutaron de la fiesta del Carnaval bailando sin parar al ritmo de la música. Gustó tanto la actuación que ya se ha quedado para otra ocasión. Al finalizar, todos juntos disfrutamos de una merendola, en la que se hizo entrega de un obsequio realizado por los chicos/as del Marqués de Vallejo.



Satisfechos después de la actuación.

## AUDICIONES 2004

Durante todo el mes de marzo continúan las audiciones del 2º Trimestre del Curso 2003-04. El pasado viernes 27 de Febrero comenzaron en la Escuela con los grupos de lenguaje de los alumnos más pequeños de Píccolo y Saxo. En el mes de marzo habrá la ocasión, para todo aquel que quiera, de disfrutar de las siguientes audiciones en Píccolo y Saxo y en la Sala Gonzalo de Berceo.

5 de marzo viernes 19:15 h Píccolo y Saxo  
6 de marzo sábado 11:15 h Sala G. de Berceo  
12:45 h Sala G. de Berceo

12 de marzo viernes 19:15 h Píccolo y Saxo  
13 de marzo sábado 11:30 h Sala G. de Berceo

19 de marzo viernes 19:15 h Píccolo y Saxo  
20 de marzo sábado 11:00 h Píccolo y Saxo  
12:00 h Píccolo y Saxo

## Raúl Jiménez en la Semana Cultural del Conservatorio de Getafe

El Conservatorio Profesional de Música de Getafe celebra bajo el título **Encuentros**, una semana cultural del 29 de marzo al 2 de abril. Durante estos días, los asistentes a los conciertos programados podrán ver el estreno en España de la obra *C-Ambitus*, para violín, violoncello y acordeón, del compositor Eduardo Lorenzo. También se realizará el estreno absoluto de *9 corales* para acordeón, de Alejandro Moreno. En las dos obras participa Raúl Jiménez al acordeón, profesor de Píccolo y Saxo.



Raúl Jiménez

Por este motivo, el próximo viernes 2 de abril, Raúl Jiménez ofrecerá un concierto en la Escuela, en el que interpretará la obra *9 corales*. Estad atentos al tablón de anuncios.

## ***LAS NUEVAS PROMESAS DE PÍCCOLO Y SAXO.***

Dentro de la actividad que se desarrolla en la Escuela, hay una faceta que hoy queremos destacar y que es de las más entrañables y desconocidas. Son aquellos alumnos que una vez jubilados (o pre-jubilados) se acercan al mundo de la música.

Alfredo: “No puedo pretender ser un gran músico; pero me divierto y eso es lo que quiero.” Así es como se expresa uno de los alumnos de Píccolo y Saxo que a sus 77 años, asiste a clase de saxo y banda como uno más. Y es que cuando a Alfredo le llegó el momento de jubilarse se vio como otras tantas personas, con muchas horas libres para ocupar. Siempre le había gustado la música pero “nunca había tenido tiempo”. Igual le ocurrió a Mariano que cuando dejó de trabajar definitivamente, decidió ocupar ese tiempo en otras actividades. Y se atrevió con el piano porque “me gusta y además tengo uno en casa”. Lleva ya tres cursos en la Escuela y ya ha participado en varias audiciones, y es que lo que más destaca en estos alumnos es la ilusión y el afán de aprender y superarse, siempre “conociendo nuestros límites” comenta Samuel.



Paco, Alfredo, Samuel, Rubén e Ignacio  
junto a sus compañeros de Guindí Jazz.

Los profesores valoran mucho a estos alumnos porque parten de la idea principal de que siempre habían querido aprender y nunca habían tenido tiempo, y en el momento en que se jubilan tienen la ocasión para dedicarse a la música como hobby. Idea que comparte Samuel, que decidió “ocupar el tiempo libre en una actividad sin presión, en que primara la afición por la música y tener además la satisfacción de cumplir un sueño”.

Estos alumnos han sido siempre personas dinámicas y muy activas, por eso coinciden como María y Mariano en que la música “es una actividad que contribuye a mantener flexible la mente”. Además al comenzar el estudio de la música, se adquiere una cultura que te lleva a asistir y compartir actividades culturales con una capacidad de crítica importante. A todo esto, también hay que añadir la atmósfera que se crea, “porque nos permite desarrollar las relaciones sociales después de las clases” tal y como indica Mariano. En este ambiente se crean buenas amistades, y a través de la música se organizan todo tipo de actividades sociales; como cenas, quedar para asistir juntos a conciertos o a cualquier otra actividad.

Incluso hay alumnos que sorprenden por su capacidad musical que siempre habían tenido, pero que hasta ahora nunca habían podido transmitir. «Pena que no hubieran empezado 20 años antes», comenta algún profesor.

Desde estas líneas Píccolo y Saxo quiere hacer una mención especial a Alfredo, Jacinto, Mariano, Rubén, Paco, María, Samuel, Ignacio, Juan José y Charo.