

LA GACETILLA

Escuela de Música Pícolo y Saxo

Nº 4 - ENERO 2.004

APOTEOSIS

Todo han sido buenas críticas y felicitaciones por las cuatro actuaciones que la Orquesta Sinfónica Juvenil Pícolo ha realizado durante las vacaciones de Navidad. Las dos actuaciones que se realizaron el 23 de diciembre con los coros de la Escuela

y el 3 de enero en el Auditorium del Ayuntamiento de Logroño, así como las realizadas en Haro y Arnedo. A estos conciertos se invitó a participar a los integrantes de la colectiva de cuerda que dirige el profesor de contrabajo Antonio Martínez, y que

durante el primer trimestre estuvo preparando varias obras comunes a las dos formaciones. Esto es un paso previo a la integración progresiva en la orquesta de los más jóvenes instrumentistas de cuerda.



Actuación de la Orquesta Sinfónica Juvenil Pícolo en el Auditorium de Logroño 3 de enero de 2004.

El mismo titular podemos utilizar para las actuaciones de los coros de la Escuela. Tanto por el concierto ofrecido "a capella" en la parroquia San Ignacio como el anteriormente mencionado del Auditorium

el 23 de diciembre, o el que tuvo lugar en la iglesia de Alberite y que ofrecieron conjuntamente el coro de adultos Pícolo y Saxo, la coral Alberitense y Bandaluse Big Band. La iglesia estaba a reborar y el

swing dio una calidez inusitada al concierto. La experiencia ha servido para preparar proyectos conjuntos entre las dos corales que según vayan tomando forma os iremos contando.

CHOCOLATE PARA DESPEDIR EL AÑO

El pasado lunes 22 de diciembre la Escuela organizó una fiesta para despedir el trimestre y el año. A partir de las 6 de la tarde comenzó a prepararse el chocolate por parte de profesores y con la ayuda inestimable de Ángel (México). A las 7 en punto la Banda Joven inundó la plaza con villancicos y seguido se empezó a repartir el chocolate y los bizcochos.

Para recordar el acto ahí van una fotos y los números que acompañaron a la fiesta en litros y kilos:



Diana y Raquel en plena actuación.



Banda Joven tocando villancicos durante la Fiesta del 22 de Diciembre.

Se repartieron cerca de 50 litros de chocolate y 6 kilos de bizcochos. Pasando por la plaza más de 200 personas que disfrutaron con el chocolate y la música.

ENERO EL MES DE LOS COMBOS

Para entrar con marcha en el nuevo año, los próximos 23 y 30 de enero Píccolo y Saxo organiza audiciones en las que van a actuar los combos de la Escuela. Estos combos son Blues, Píccolo Combo y Retro que dirije Biry por un lado; Joven, Moderno y Jazz bajo la dirección de Caco, y Nuevo Combo que dirije Eusebio.

Estas audiciones están realizadas con la idea de que los integrantes de los combos vayan "cogiendo tablas" en el escenario y además muestren sus progresos musicales durante el curso. Estad atentos al tablón de anuncios.

ALUMNOS DE ACORDEÓN PARTICIPAN EN UN ACTO EN EL HOGAR NAVARRO EN LOGROÑO

Parte del alumnado de acordeón de la Escuela ofreció una audición el pasado 12 de diciembre en el Hogar Navarro de Logroño, en el que se inauguraba una exposición en el local de la calle Portales.

Los organizadores querían adornar el acto con algún evento musical y pensaron en el acordeón. Tras ponerse en contacto con la Escuela, se decidió hacer una audición con alumnos en la que se ofreció parte del repertorio pedagógico que

vienen trabajando en la clase semana tras semana, y un pequeño repertorio en grupo preparado para la ocasión.

El resultado fue satisfactorio, recibiendo felicitaciones tanto de los organizadores como del numeroso público que llenaba el recinto. Para finalizar se obsequió a los alumnos y a la Escuela con un pequeño regalo y con una merienda para todos los asistentes. Los alumnos que participaron eran

en su mayoría mayores de 12 años. Estos alumnos no tienen clase colectiva de acordeón, aunque participan en diferentes agrupaciones estables en la Escuela. Por ello, la audición y la posterior merienda, sirvieron para "reencontrarse" y organizar un partido de frontenis para las vacaciones navideñas.

Los alumnos que participaron fueron: Ruthi, Nestor, Borja, David, Ana (Flauta), Unai y Alex.

DOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PARTICIPAN EN EL FESTIVAL GUIPUZCOANO DE ACORDEÓN DE MONDRAGÓN.

Entre los días 5 y 8 de diciembre de 2003 se han celebrado en Mondragón los festivales y concursos de acordeón en los que han participado Alejandro Ruiz de 15 años, y Néstor Gáscue de 8 años alumnos de Pícolo y Saxo.

Los dos acordeonistas están satisfechos de su participación en este acto y aunque como indica Alejandro «lo que menos me gusta es la tensión y el estrés que se acumula entre la preparación de las obras y las clases en el instituto», los dos tienen claro repetir en la próxima edición.

Además, Alejandro asegura que «me cuesta bastante decidir si me preparo o no, porque me parece que hay que ir para dar todo lo que puedas, y concienciarte del trabajo y tiempo que hay que dedicar».

Para Néstor Gascue - el benjamín - este es su segundo año, y también va notando el peso de la responsabilidad; «no es como preparar una audición para la Escuela». Sin embargo, el recuerdo del joven acordeonista es grato, sobre todo el de la clausura de la edición pasada en la que fue invitado a tocar en el teatro Amaia que «estuvo muy bien y pasé un buen día».



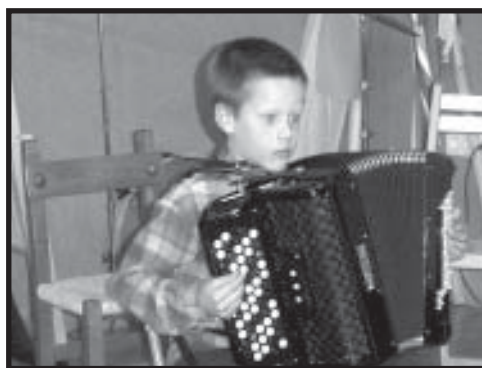
Alejandro Ruiz en Mondragón.

El Festival Guipuzcoano lleva ya muchas ediciones en su haber, y tiene un reconocido prestigio nacional e internacional que se divide de la siguiente manera.

- *XI Certamen Internacional "Arrasate Hiria"*.
Concurso Internacional para participantes en categoría senior. Acuden acordeonistas de todo el mundo y goza de un gran prestigio, situándose entre los diez concursos de más renombre a nivel mundial, tanto por el nivel de participación como por el de los miembros del jurado.

- *XXIV Certamen Guipuzcoano*.
Concurso nacional que sin ninguna duda es el mayor referente acordeonístico en toda España. Participan acordeonistas de todo el país distribuidos en tres categorías según la edad.

- *XVI Festival Guipuzcoano*.
Se realizan actuaciones sin carácter competitivo. Hay un tribunal que califica las actuaciones y los participantes reciben todos un diploma con su puntuación y una medalla acorde a la calidad que han percibido en su interpretación.



Néstor Gáscue en una audición en la Escuela.

En el festival hay tres secciones divididas cada una en cuatro grupos de edades:

- Iniciaciones. El participante interpreta una obra obligada.
- Categorías. El participante interpreta una obra obligada y un pequeño programa libre.
- Cámaras. Los participantes interpretan obras en grupo.

- *I Certamen "Variettes" de Acordeón*.
Concurso con repertorio ligero (folc, bailables....) con acordeonistas acompañados de batería, bajo....

- *I Certamen de "Orquestas de Acordeón"*.
El nombre lo dice todo.

SOCIEDAD

El pasado sábado 6 de Diciembre Javier García Yanguas director de distintas formaciones de la Escuela, contrajo matrimonio con Mariola Martínez. Desde aquí, la familia Pícolo y Saxo aprovecha para felicitarles.

BANDALUSE BIG BAND

Bandaluse Big Band es una formación estable integrada por alumnos adultos de instrumentos de viento de la Escuela, que interpretan temas de jazz, aunque no hacen ascos a un buen pasodoble o bolero.

Bandaluse como tal surge en 1995 durante el segundo curso de funcionamiento de la Escuela. Al principio había un único nivel de colectiva de viento, que con el paso de los años y a medida que los alumnos iban progresando en sus conocimientos y aptitudes, se fue ampliando hasta llegar a formar tres niveles de colectiva: Bandaluse, Bandi-dos y Guindi-Jazz. Los alumnos comenzaban en Guindi-Jazz y, en función de sus progresos, accedían en primer lugar a Bandi-dos y finalmente a Bandaluse.

Su primera actuación tuvo lugar en carnavales del año 96, en que salió una comparsa interpretando el tema "americanos" de la película "Bienvenido Mrs. Marshall". Muchos alumnos apenas llevaban tres meses con el instrumento, y aún así participaron aunque sólo tocaran dos notas.

El nombre de "Bandaluse" surgió en una bodega -no podía ser de otra forma, ya que, además de tratarse de una agrupación musical, Bandaluse tiene un gran componente social-. Después de multitud de propuestas y juegos de palabras, se optó por esta denominación que mezcla *Banda de Use* (Eusebio fue su primer director) y *Banda de "Luxe"*.



Carnaval 2002.



Actuación de Bandaluse en la Fiesta de la Música. Junio 2003.

En la actualidad la banda está formada por 23 músicos entre los que hay instrumentos de viento de todo tipo, (clarinetes, flautas, saxos, trompetas, trombones) con acompañamiento esporádico de sección rítmica. Ofrece conciertos y pasacalles, tanto por La Rioja, como por provincias limítrofes y ha participado en carnavales, navidades, fiestas de San Bernabé y San Mateo, conciertos didácticos, Fiesta de la música, etc, contabilizando más de 50 actuaciones desde que comenzó su andadura.

Los miembros de Bandaluse (*Comisión*) organiza otro tipo de actividades sociales, como son encuentros de fin de semana, excursiones y por supuesto cenas.

Como hemos dicho anteriormente se trata de la clase colectiva de viento de adultos en la Escuela, a la que cualquiera puede acceder con los conocimientos adecuados y pasando, si es necesario, por los niveles anteriores, en este caso los Guindi-jazz.

La clase tiene lugar los lunes a las 9 de la noche y su director en la actualidad es Javier García Yanguas.